

VILLE



Le Monde

DERNIÈRE ÉDITION

QUARANTE-QUATRIÈME ANNÉE N° 13085 - 6 F Fondateur : Hubert Beuve-Méry Directeur : André Fontaine DIMANCHE 22-LUNDI 23 FÉVRIER 1987

Un tournant dans le conflit libanais

L'armée syrienne fait un retour en force dans le secteur musulman de Beyrouth

Une entreprise risquée

Après cinq jours de combats meurtriers entre ses alliés théoriques, le président Assad s'est résolu à intervenir directement à Beyrouth-Ouest pour tenter de rétablir une situation qui devenait de plus en plus difficile pour son principal vassal, la milice chiite Amal. Chassées de la capitale libanaise par l'armée israélienne durant l'été 1982, les troupes syriennes, dont certains éléments étaient progressivement revenus depuis 1985, vont avoir fort à faire pour ramener le calme dans une ville en proie à toutes les milices.

Ce retour en force de Damas est d'abord un défi lancé pour M. Bachir Beir, dont la milice s'est révélée incapable malgré l'aide syrienne de mater les camps palestiniens et d'exercer un minimum de contrôle sur la partie musulmane de Beyrouth. En reprenant directement les choses en main, le président Assad risque cependant gros, et on peut penser qu'il va mettre le prix pour arrêter l'érosion du pouvoir syrien au Liban. Un pouvoir contesté d'abord et avant tout par le Hezbollah pro-iranien, allié, dans la circonstance, aux Palestiniens.

Que va faire et que peut faire le Hezbollah, qui n'est pas intervenu dans les combats de ces derniers jours ? C'est la première question. Le retour direct de la Syrie ne va pas de toute façon arranger les relations syro-iraniennes, déjà passablement tendues. Deuxième point d'interrogation : les Palestiniens. L'entrée des troupes syriennes dans la ville au premier temps permettra-t-elle la levée définitive du siège des camps et leur ravitaillement. Mais où front par exemple les trois mille habitants de Chatila, dont les maisons sont détruites à 95 %, et quel sort sera réservé aux combattants ? De ce point de vue, le président Assad reprend l'initiative face à M. Yasser Arafat, qui n'a strictement pas dit son dernier mot.

L'entrée des troupes syriennes constitue aussi un camouflet pour le président Amine Gemayel, dont, symboliquement, le retour à Beyrouth au terme de sa visite en Europe a coïncidé avec l'arrivée des Syriens. Or le président libanais a été complètement absent des négociations de Damas, et lui-même reconnaissait, vendredi soir, qu'il n'avait pas été consulté.

Reste à savoir toutefois quelle forme va revêtir cette nouvelle intervention. Damas va-t-elle, comme en 1976, prendre entièrement les choses en main ou se contenter de calmer le jeu pour tenter de mettre sur pied un régime réglementaire politique ?

Il est encore trop tôt pour tirer toutes les leçons de ce retour, qui en tout état de cause n'est pas une victoire pour la Syrie.

En laissant pourrir jusqu'au bout la situation, le président Assad s'est prému contre les objections que pourrait susciter son action. Qui voudrait, en effet, dans les circonstances actuelles, reprocher à l'armée syrienne de chercher à imposer une trêve dans une guerre de plus en plus folle ? Même si Damas est pour une large part à l'origine de cette situation.

Un contingent de 3 000 à 4 000 soldats syriens s'apprêtait samedi matin 21 février à rentrer à Beyrouth-Ouest, secteur à majorité musulmane, pour mettre fin aux combats qui opposent depuis cinq jours la milice chiite Amal aux milices druzes et communistes. Ce retour en force est la conséquence d'un accord imposé en grande partie par Damas à tous les responsables musulmans.

BEYROUTH de notre correspondant

Se prévalant de la couverture légale de l'Islam libanais, la Syrie s'apprête à rendre plus efficace son retour militaire à Beyrouth-Ouest, qui remonte à 1985. Après une semaine de combats meurtriers et dévastateurs, qui se poursuivaient samedi 21 février d'une manière sporadique, malgré l'annonce de l'arrivée imminente de renforts syriens, les plus hautes instances politiques musulmanes du Liban se sont retirées à Damas vendredi pour solliciter l'aide du président syrien, M. Hafez El Assad, qui l'a accordée. La requête était signée par le président de l'Assemblée, M. Hussein Hussein (chiite, rival fétré de M. Beir), le chef du gouvernement, M. Rachid Karamé (sunnite, démissionnaire la veille),

le ministre de l'éducation, M. Hoss (sunnite, pourfendeur actuel des milices) et les alliés ennemis, M. Wafid Joumbait (druze, soutenu par les Soviétiques, qui fait tandem avec le PC) et Nabil Barri (chiite, le plus fidèle des alliés de la Syrie).

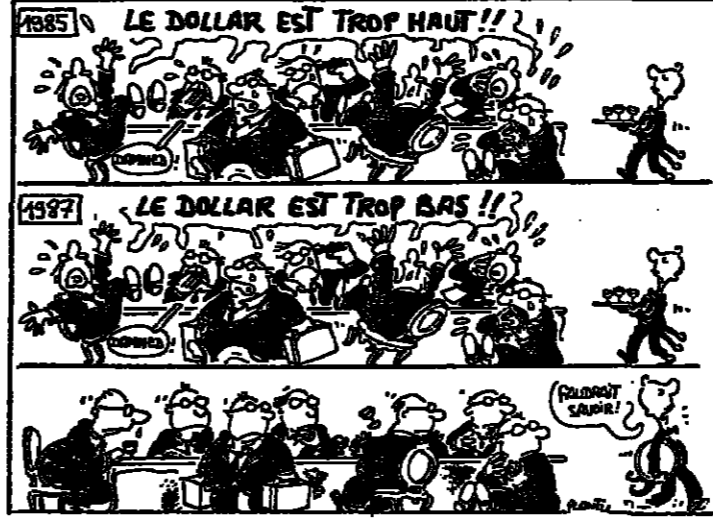
Elle comporte neuf points, tournant autour de deux idées : cessez-le-feu et élimination des milices, des miliciens et des armes de Beyrouth-Ouest, prise en charge de la sécurité - y compris des institutions publiques, des ambassades, de l'aéroport et des routes menant à la capitale venant du sud comme de la montagne - par l'armée syrienne, mais dans le cadre d'une force légale comportant l'armée et les forces de sécurité intérieure libanaises.

LUCIEN GEORGE. (Lire la suite page 4.)

Les réunions monétaires de Paris

L'objectif des pays industrialisés est d'arrêter la chute du dollar

Des réunions bilatérales entre les ministres des finances des cinq pays les plus industrialisés (Etats-Unis, Japon, RFA, Grande-Bretagne, France) ont eu lieu samedi 21 février, à Paris, pour préparer la rencontre élargie des Sept (les mêmes plus l'Italie et le Canada) prévue pour dimanche. Leur objectif est d'arrêter la chute du dollar, lequel à leurs yeux, ne doit pas descendre plus bas.



Lire page 13 les articles de PAUL FABRA, ERIC ISRAELEWICZ et FRANÇOIS RENARD.

L'« Irangate » et le pouvoir présidentiel

Washington guetté par la paralysie

WASHINGTON de notre correspondant

Entre un flot de révélations dans la presse du matin et le traditionnel départ en week-end (chasse à grands carreaux rouges, visage fermé de Nancy et fracas des questions hurlées en vain par des journalistes tenus à distance de l'hélicoptère), M. Reagan a lancé, vendredi 20 février, une phrase de contre-attaque.

« Les oracles politiques (...) essaient de tirer le rideau avant la fin du spectacle, est-il allé dire devant un parterre conservateur, [mais] laissez-moi vous donner un tuyau : nous gardons le meilleur pour le dernier acte. » Peut-être, puisqu'il est vrai que, à toutes les étapes de sa carrière politique, M. Reagan a toujours su dépasser l'échec, mais le problème pour les Etats-Unis et le monde est que le dernier acte, on a bien l'impression d'y être déjà - deux ans avant la relève qui résul-

tera de la prochaine élection présidentielle.

A soixante-seize ans, le président américain ne peut plus guère compter sur le temps pour l'aider à faire oublier les tempêtes. Bien qu'il se remette chaque fois de toutes les opérations possibles, sa santé n'est également plus de fer. Le rapport de forces avec la majorité démocrate du Congrès, enfin, est d'autant plus déséquilibré que l'ombre du scandale pèse à nouveau sur la Maison Blanche.

Tout cela fait beaucoup, mais ce ne serait pas grand-chose si trois raisons ne menaçaient aussi de précipiter les Etats-Unis dans une durable et profonde paralysie de leur pouvoir exécutif.

Tout d'abord, loin de retomber, l'affaire des ventes d'armes à l'Iran est sur le point de rebondir avec la publication, jeudi prochain, du rapport de la commission d'enquête créée, en novembre 1986, par M. Reagan lui-même pour étudier le fonctionnement du Conseil national de sécurité. Cha-

que jour plus nombreuses, les fuites laissent prévoir que ce rapport sera très embarrassant pour les actuels et anciens collaborateurs directs du président américain. L'état de suspicion se resserre ainsi autour de lui alors qu'il ne parvient toujours pas à retrouver son charisme, et que ses rares tentatives pour reprendre l'initiative politique en tournant le dos à l'« Irangate » ont toutes fait long feu.

Plus les semaines passent, moins on voit donc ce qui pourrait sonner le retour du « grand communicateur ». Une situation de vacance du pouvoir s'esquisse ainsi car les divergences entre les deux principales personnalités du gouvernement, le secrétaire d'Etat George Shultz, et le secrétaire à la Défense Casper Weinberger, ne laissent pas présager que le cabinet puisse gouverner à défaut du président.

Etrangement pourtant, on n'en est pas pour l'instant à la veille d'une crise ouverte car M. Reagan conserve un tel capital de

sympathie auprès de l'opinion, qui lui garde majoritairement son affection, que les démocrates se retiennent soigneusement de l'attaquer de front. Au moment où s'ouvre à eux une perspective incertaine de reconquête de la Maison Blanche, il serait en effet de la dernière des maladroites de passer pour les pourfendeurs d'un homme resté populaire. Leur réserve est d'ailleurs d'autant plus marquée qu'ils sont eux-mêmes très divisés, entre une droite ouvrant à un recentrage du parti, une gauche partiellement fidèle à l'Etat-providence et les différents clans, surtout, de la dizaine de candidats qui organisent déjà leur campagne pour 1988.

Côté républicain, la situation est assez comparable puisqu'il y a, là aussi, pléthore de candidats et hésitation entre un retour au centre-droit et le maintien des options néo-conservatrices prises avec l'élection de M. Reagan en 1980.

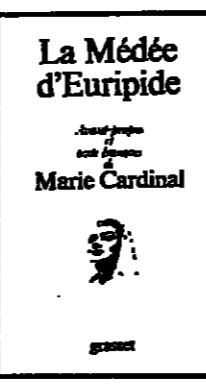
BERNARD GUETTA. (Lire la suite page 4.)



La Médée d'Euripide

Avant-propos et texte français de Marie Cardinal

Euripide était un auteur subversif. Marie Cardinal a su voir dans la vie de Médée l'histoire de toutes les femmes exploitées. C'est pour rendre Euripide accessible à tous qu'elle a travaillé sur une nouvelle version de Médée.



GRASSI

Des sites pour les déchets nucléaires

Prospection dans les Deux-Sèvres

Les déchets radioactifs s'accumulent dans le monde. A la fin du siècle, la France en aura produit près de 1 million de mètres cubes, et, dès aujourd'hui, la question du stockage souterrain - pour les plus radioactifs d'entre eux - se pose avec acuité. Depuis quelques années, l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (ANDRA) prospecte le territoire français. Le site granitique de Neuvy-Bouin (Deux-Sèvres) vient d'être retenu pour une étude détaillée. Ce choix, annoncé vendredi 20 février, par la préfecture du département, risque de susciter des polémiques dans la région, même s'il n'est pas définitif.

Mais, pour plus de précautions, l'ANDRA souhaite étudier d'autres sites dans des terrains de nature différente, allant du schiste à l'argile en passant par les

dômes de sel. Ces sites seront connus dans les semaines qui viennent. Pendant trois ans, ils feront l'objet, tout comme celui de Neuvy-Bouin, d'études détaillées.

Le meilleur sous-sol sera retenu pour abriter un laboratoire destiné à vérifier que les conditions de sûreté nécessaires au stockage de ces matières sont remplies. Ce n'est qu'après qu'on pourra construire les entrepôts pour ces déchets nucléaires. Ainsi, l'ANDRA pourra compléter son dispositif, qui comprend déjà un centre de stockage en surface pour les matières faiblement radioactives à la Hague (Manche), en attendant celui, prévu pour le même usage, à Soullaines-Dhuys (Aube).

(Lire nos informations page 7.)

PRIX DE VENTE A L'ÉTRANGER: Algérie, 3 DA; Maroc, 6 dir.; Tunisie, 700 m.; Allemagne, 2,50 DM; Autriche, 20 sch.; Belgique, 40 fr.; Canada, 2 \$; Côte-d'Ivoire, 420 F CFA; Danemark, 9 kr.; Espagne, 170 pes.; G.-B., 85 p.; Grèce, 140 dr.; Irlande, 85 p.; Italie, 2 000 L.; Libye, 0,400 DL; Luxembourg, 40 F.; Norvège, 12 kr.; Pays-Bas, 2,50 fl.; Portugal, 120 esc.; Sénégal, 450 F CFA; Suède, 15 cr.; Suisse, 1,20 S.; USA, 1,25 \$; USA (West Coast), 1,50 \$.

سكنا من الاميل

سكزا من الاجل

Dates

Il y a cent ans

Pour ou contre la tour Eiffel ?

RENDEZ-VOUS

Mardi 24 février. - Londres : élection législative partielle à Greenwich ; Madrid : discours de M. Felipe Gonzalez devant le Parlement sur le bilan de l'action gouvernementale.

Mercredi 25 février. - Genève : reprise des négociations « indirectes » Pakistan-Afghanistan ; Manille : lancement du programme de « réconciliation ». Premier anniversaire de la prise de pouvoir de M^{me} Aquino.

Judi 26 février. - Alger : élections législatives.

Samedi 28 février. - Stockholm : premier anniversaire de l'assassinat d'Olof Palme ; New-Delhi : présentation du budget de l'Inde.

Dimanche 1^{er} mars. - Pékin : visite de M. Shultz (jusqu'au 6).

Le 14 février 1887, il y a exactement un siècle à huit jours près, le Temps publiait un manifeste signé par un nombre respectable d'artistes, tous indignés par le projet de Gustave Eiffel : une tour de 300 mètres en plein Champ-de-Mars. L'existence de cette pétition est connue. Ses termes exacts le sont moins, et moins encore la réponse que Gustave Eiffel leur opposa.

Comme la tour Eiffel, le Centre Pompidou, voilé dix ans, et maintenant la pyramide de Poi ont suscité et suscitent des passions antagonistes violentes. De façon caractéristique, les partis opposés en présence font les uns et les autres appel à l'histoire, les uns et les autres à des « certitudes » techniques. Ce dernier aspect est le plus facile à trancher : il était entendu, pour certains de ses détracteurs, que la tour devait s'effondrer, il est entendu aussi que le Centre Pompidou s'apprête à mourir d'une surcharge prématurée, et il est évident (là, c'est plus rigolo) qu'il sera impossible de nettoyer la pyramide du Louvre.

Les références historiques sont, elles, à double tranchant. L'emballement spontané de quelques intellectuels, contre ce qui n'était pas, alors, le symbole de Paris, mais contre un pari dont l'équivalent actuel serait... un building de 2 kilomètres de haut ou le prolongement jusqu'à la mer du boulevard Saint-Michel, ne saurait disqualifier tous leurs arguments. Ni, des décennies plus tard, les arguments hostiles à certains projets contemporains : le succès populaire du Centre Pompidou n'atténue en rien la brutalité de son architecture, si splendide soit-elle, ni la vaine querelle qu'il a entraînée dans l'urbanisme de Paris. De même, l'intelligence théorique du projet Poi laisse intacte la question du gigantisme du futur Grand Louvre. Dans tous les cas, c'est la force, la réussite architecturale, qui a entraîné ou pourra entraîner l'adhésion de l'avenir. Mieux, les débats suscités par des projets de telle envergure sont nécessaires à la cité, font avancer la réflexion de tous, spécialistes ou non, élus ou électeurs.

Le drame est que la réussite architecturale passe pour imprévisible. Des ratages comme celui du man-

ifeste contre Eiffel (il y en a d'autres exemples), l'inculture architecturale notoire des Français, mais aussi leur sentiment d'impuissance devant les forces « telluriques » de l'urbanisme contemporain, de brillantes opérations comme le massacre des Halles... autant d'éléments disparates qui laissent l'impression que tout se vante, qu'il n'y a rien à faire, sinon à rouscanner un café du coin. Or non seulement les différences existent, mais aussi les critères de jugement, et bien sûr les professionnels capables de choisir, de corriger, quand les responsables de l'Etat et des villes savent faire appel à eux plutôt qu'à leurs relations personnelles.

Juste ou injuste, le manifeste des artistes contre la tour Eiffel remet à l'ordre du jour la nécessité de véritables débats publics - comme la ville de Florence en avait si habilement suscité pour les portes de Bramelleschi - et la nécessité d'intégrer, serait-ce de façon embryonnaire, quelques notions d'architecture dans l'enseignement public.

FREDERIC EDELMANN

La protestation des artistes

L'ombre odieuse de l'odieuse colonne de tôle boulonnée

NOUS venons, écrivains, peintres, sculpteurs, architectes, amateurs, passionnés de la beauté jusqu'ici intacte de Paris, protester de toutes nos forces, de toute notre indignation, au nom du goût français méconnu, au nom de l'art et de l'histoire française menacés, contre l'érection, en plein cœur de notre capitale, de l'inutile et monstrueuse tour Eiffel, que la malignité publique, souvent empreinte de bon sens et d'esprit de justice, a déjà baptisée du nom de « Tour de Babel ».

Sans tomber dans l'exaltation du chauvinisme, nous avons le droit de proclamer bien haut que Paris est la ville sans rivale dans le monde. Au-dessus de ses rues, de ses boulevards élargis, le long de ses quais admirables, du milieu de ses magnifiques promenades, surgissent les plus nobles monuments que le génie humain ait enfantés. L'âme de la France, resplendit parmi cette floraison auguste de pierres. L'Italie, l'Allemagne, les Flandres, si fières à juste titre de leur héritage artistique, ne possèdent rien qui soit comparable au nôtre, et de tous les coins de l'univers Paris attire les curiosités et les admirations. Alors-nous donc laisser profaner tout cela ? La ville de Paris va-t-elle donc s'associer plus longtemps aux baroques, aux mercantiles imaginations d'un constructeur de machines, pour s'enlaidir irrémédiablement et se déshonorer ? Car la tour Eiffel, dont la commerciale Amérique elle-même ne voudrait pas, c'est, n'en doutez pas, le déshonneur de Paris. Chacun le sent, chacun le dit, chacun s'en afflige profondément, et nous ne sommes qu'un faible écho de l'opinion universelle, si légitimement alarmée. Enfin lorsque les étrangers viendront visiter notre Exposition, ils s'écrieront, étonnés : « Quoi ? C'est cette horreur que les Français ont trouvée pour nous donner une idée de leur goût si fort vanté ? » Ils auront raison de se moquer de nous, parce que le Paris des gothiques sublimes de Paris de Jean Goujon, de Germain Pilon, de Puget, de Rude, de Barye, etc., sera devenu le Paris de M. Eiffel.

Il suffit d'ailleurs, pour se rendre compte de ce que nous avançons, de se figurer un instant une tour vermineusement ridicule, dominant Paris, ainsi qu'une noire et gigantesque cheminée d'usine, écrasant de sa masse barbare Notre-Dame, la Sainte-Chapelle, la tour Saint-Jacques, le Louvre, le dôme des Invalides, l'Arc de triomphe, tous nos monuments humilisés, toutes nos architectures rapetissées, qui disparaissent dans ce rêve stupéfiant. Et pendant vingt ans, nous verrons s'allonger sur la ville entière, frémissante encore du génie de tant de siècles, nous verrons s'allonger comme une tache d'encre l'ombre odieuse de l'odieuse colonne de tôle boulonnée.

C'est à vous qui aimez tant Paris, qui l'avez tant embelli, qui l'avez tant de fois protégé contre les dévastations administratives et le vandalisme des entreprises industrielles, qu'appartient l'honneur de le défendre une fois de plus. Nous nous en remettons à vous du soin de plaider la cause de Paris, sachant que vous y dépenserez toute l'énergie, toute l'éloquence que doit inspirer à un

artiste tel que vous l'amour de ce qui est beau, de ce qui est grand, de ce qui est juste. Et si notre cri d'alarme n'est pas entendu, si nos raisons ne sont pas écoutées, si Paris s'obstine dans l'idée de déshonorer Paris, nous aurons du moins, vous et nous, fait entendre une protestation qui honore.

[Dans une longue liste de signataires qui n'est généralement pas passé le cap de la postérité, on relève les noms des peintres Léon Bonnat, Ernest Meissonnier, William Bouguereau, du musicien Charles Gounod, de l'architecte de l'Opéra Charles Garnier, des écrivains François Coppée, Alexandre Dumas fils, Lucien de Lisle, Guy de Maupassant, Sully-Prudhomme, Victorien Sardou, de l'archéologue Alexandre Lenoir, etc.]

La réponse de Gustave Eiffel

La preuve éclatante des progrès réalisés en ce siècle

QUELS sont les motifs que donnent les artistes pour protester contre l'érection de la tour ? Qu'elle est inutile et monstrueuse ! Nous parlerons de l'inutilité tout à l'heure. Ne nous occupons pour le moment que du mérite esthétique sur lequel les artistes sont plus particulièrement compétents.

Je voudrais bien savoir sur quoi ils fondent leur jugement. Car, remarquez-le, monsieur, cette tour, personne ne l'a vue et personne, avant qu'elle ne soit construite, ne pourrait dire ce qu'elle sera. On ne la connaît jusqu'à présent que par un sim-

ple dessin géométral ; mais, quoiqu'il ait été tiré de centaines de mille exemplaires, est-il permis d'apprécier avec compétence l'effet général artistique d'un monument d'après un simple dessin, quand ce monument sort tellement des dimensions déjà pratiquées et des formes déjà connues ?

Et, si la tour, quand elle sera construite, était regardée comme une chose belle et intéressante, les artistes ne regretteraient-ils pas d'être partis si vite et si légèrement en campagne ? Qu'ils attendent donc de l'avoir vue pour s'en faire une juste idée et pouvoir la juger.

Je vous dirai toute ma pensée et toutes mes espérances. Je crois, pour ma part, que la tour aura sa beauté propre. Parce que nous sommes des ingénieurs, croit-on donc que la beauté ne nous préoccupe pas dans nos constructions et qu'en même temps que nous faisons solide et durable nous ne nous efforçons pas de faire élégant ? Est-ce que les véritables conditions de la force ne sont pas toujours conformes aux conditions secrètes de l'harmonie ? Le premier principe de l'esthétique architecturale est que les lignes essentielles d'un monument soient déterminées par la parfaite appropriation à sa destination. Or, de quelle condition ai-je eu, avant tout, à tenir compte dans la tour ? De la résistance au vent. Eh bien ! je prétends que les courbes des quatre arêtes du monument telles que le calcul les a fournies, qui partant d'un énorme et inutilement empâté à la base, vont en s'effilant jusqu'au sommet, donneront une grande impression de force et de beauté ; car elles traduiront aux yeux la hardiesse de la conception dans son ensemble, de même que les nombreux vides ménagés dans les éléments mêmes de la construction accuseront fortement le constant souci de ne pas livrer inutilement aux violences des ouragans des surfaces dangereuses pour la stabilité de l'édifice.

La tour sera le plus haut édifice qu'aient jamais élevé les hommes. Ne sera-t-elle donc pas grandiose aussi à sa façon ? Et pourquoi ce qui est admirable en Egypte deviendrait-il hideux et ridicule à Paris ? Je cherche et j'avoue que je ne trouve pas.

La protestation dit que la tour va écraser de sa grosse masse barbare Notre-Dame, la Sainte-Chapelle, la tour Saint-Jacques, le Louvre, le dôme des Invalides, l'Arc de triomphe, tous nos monuments. Que de choses à la fois ! Cela fait sourire, vraiment. Quand on veut admirer Notre-Dame, on va la voir du parvis. En quoi du Champ-de-Mars la tour gênera-t-elle le curieux placé sur le parvis Notre-Dame, qui ne la verra pas ? C'est d'ailleurs une des idées les plus fausses, quoique des plus répandues, même parmi les artistes, que celle qui consiste à croire qu'un édifice élevé écrase les constructions environnantes. Regardez si l'Opéra ne paraît pas plus écrasé par les maisons du voisinage qu'il ne les écrase

lui-même. Allez au rond-point de l'Etoile, et, parce que l'Arc de triomphe est grand, les maisons de la place ne vous en paraîtront pas plus petites. Au contraire, la hauteur qu'elles ont bien l'air d'avoir la hauteur qu'elles ont réellement, c'est-à-dire à peu près quinze mètres, et il faut un effort de l'esprit pour se persuader que l'Arc de triomphe en mesure quarante-cinq, c'est-à-dire trois fois plus.

Reste la question d'utilité. Ici, puisque nous quittons le domaine artistique, il me sera bien permis d'opposer à l'opinion des artistes celle du public.

Je ne crois point faire preuve de vanité en disant que jamais projet n'a été plus populaire ; j'ai tous les jours la preuve qu'il n'y a pas dans Paris, de gens, si humbles qu'ils soient, qui ne le connaissent et ne s'y intéressent. A l'étranger même, quand il m'arrive de voyager, je suis félicité du retentissement qu'il a eu.

Quant aux savants, les vrais juges de la question d'utilité, je puis dire qu'ils sont unanimes.

Non seulement la tour promet d'intéressantes observations pour l'astronomie, la météorologie et la physique, non seulement elle permettra en temps de guerre de tenir Paris constamment relié au reste de la France, mais elle sera en même temps la preuve éclatante des progrès réalisés en ce siècle par l'art des ingénieurs.

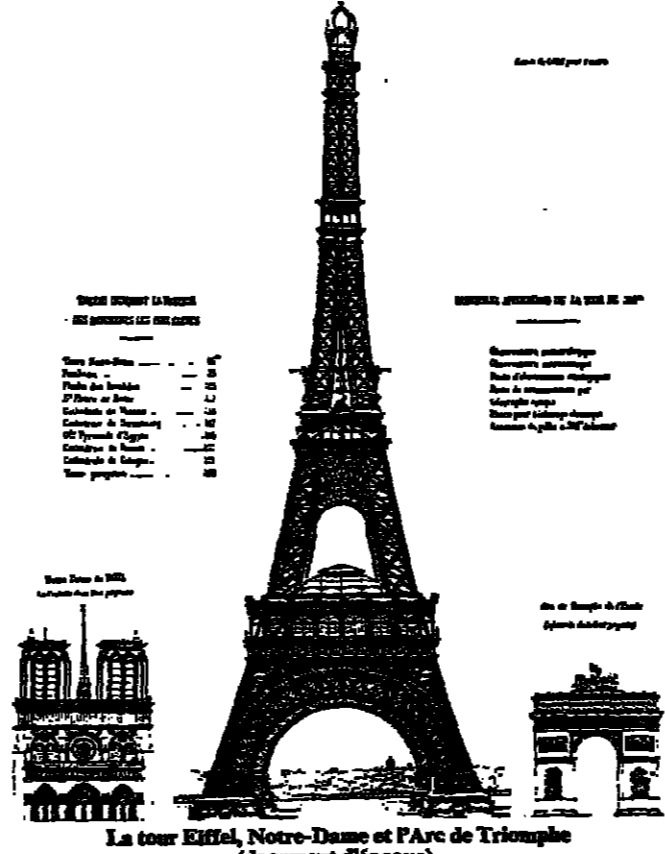
Le pays des ingénieurs

C'est seulement à notre époque, en ces dernières années, que l'on pouvait dresser des calculs assez sûrs et travailler le fer avec assez de précision pour songer à une aussi gigantesque entreprise.

N'est-ce rien pour le gloire de Paris que ce résumé de la science contemporaine soit érigé dans ses murs ?

La protestation gratifie la tour d'« odieuse colonne de tôle boulonnée ». Je n'ai point vu ce ton de dédain sans une certaine impression irritante. Il y a parmi les signataires des hommes qui ont toute mon admiration ; mais il y en a beaucoup d'autres qui ne sont connus que par des productions de l'art le plus inférieur ou par celles d'une littérature qui ne profite pas beaucoup au bon renom de notre pays.

M. de Vogüé, dans un récent article de la Revue des Deux Mondes, après avoir constaté que dans l'importance quelle ville d'Europe qu'il passait il entendait répéter les plus ineptes chansons alors à la mode dans nos cafés-concerts, se demandait si nous étions en train de devenir les Grecs du monde contemporain. Il me semble que n'était-elle pas d'autre raison d'être que de montrer que nous ne sommes pas simplement le pays des amateurs, mais aussi celui des ingénieurs et des constructeurs qu'on appelle de toutes les régions du monde pour édifier les ponts, les viaducs, les gares et les grands monuments de l'industrie moderne, la tour Eiffel mériterait d'être traitée avec considération.



Le Monde
7, RUE DES ITALIENS,
75477 PARIS CEDEX 09
Tél. MONDPAR 450572 F
Télécopieur : (1) 45-23-06-81
Tél. : (1) 42-47-97-27

Edité par la S.A.R.L. le Monde

Gérant : André Fontaine, directeur de la publication

Anciens directeurs : Hubert Beauvrière (1944-1969) Jacques Faivre (1969-1982) André Larrousse (1982-1985)

Date de la société : cent ans à compter du 10 décembre 1944.

Capital social : 620.000 F

Principaux associés de la société : Société civile « Les Rédacteurs du Monde », Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde-Entreprises, MM. André Fontaine, gérant, et Hubert Beauvrière, fondateur.

Administrateur général : Bernard Wouts. Rédacteur en chef : Daniel Vermet. Correspondant en chef : Claude Salas.

Le Monde PUBLICITE
5, rue de Montessuy, 75007 PARIS
Tél. : (1) 45-35-91-82 ou 45-35-91-77
Tél. MONDPUB 206 136 F

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration

Commission paritaire des journaux et publications, n° 57 437
ISSN : 0393-2037

Le Monde TÉLÉMATIQUE
Comptez 36-15 - Taper LEMONDE

ABONNEMENTS
Tél. : (1) 42-47-98-72

1 mois	6 mois	9 mois	12 mois
354 F	672 F	954 F	1 200 F

TOUS PAYS ÉTRANGERS PAR VOIE NORMALE
687 F 1 337 F 1 932 F 2 530 F

ÉTRANGER (par messageries)
L. BELGIQUE/LUXEMBOURG/PAYS-BAS 399 F 762 F 1 089 F 1 390 F
IL - SUISSE, TUNISIE 584 F 972 F 1 404 F 1 800 F

Par voie aérienne : tarif sur demande. Changements d'adresse déquivalents ou précédents : nos abonnés sont invités à formuler leur demande deux semaines avant leur départ. Joindre la dernière bande d'envoi à toute correspondance. Veuillez avoir l'obligeance d'écrire tous les noms propres en capitales d'imprimerie.

Le Monde USPS 708-910 is published daily, except Sundays for \$ 450 per year by the World of Speed, Inc., 46-45 23 St. Street, L.I.C., N.Y. 11104. Second class postage paid at New York, N.Y. Postmaster: send address changes to Le Monde c/o Speedworld U.S.A., P.O. Box 46-45 23 St. Street, L.I.C., N.Y. 11104.

TCHAD : le redéploiement du dispositif « Epervier »

Dans le vieux fort de Biltine les « marsouins » veillent...

BILTINE de notre envoyé spécial

Le piton Dominique domine l'horizon de sa masse imposante : c'est un mamelon fait d'énormes blocs de pierre dans le désert. L'œil s'efforce de vaincre la réverbération et les brumes de chaleur, en vain. « Un doigt à gauche du dernier piton que vous voyez au loin, c'est la piste d'Arada. » Nous sommes sur une sorte de col, au pied de Dominique, avec la dizaine d'hommes qui composent l'un des éléments avancés d'une « sonnette », disent les militaires - du groupement de Biltine. Jour et nuit, ils tentent de déceler tout mouvement suspect qui romprait l'harmonie désespérante et belle de ce désert de roches et d'épines. Au nord-ouest, à 65 kilomètres, Arada ; au nord-est, la piste d'Iriba. Dix « marsouins » du 21^e RIMA (régiment d'infanterie de marine), à qui, avant de quitter Bouar, en Centrafrique, on leur régiment était stationné, ont fait un « topo » sur la situation politique et militaire du Tchad, les conditions géographiques et climatiques du pays, la nature du combat qu'ils auront peut-être à mener contre les Libyens.

Equipés de moyens radio et de jumelles à visée nocturne, ils sont un maillon du système « Epervier ». En cas d'alerte, de doute, ils rendent compte au groupement de Biltine, à un quart d'heure de jeep par une piste de cailloux. Les vieux murs du fort se sont un peu écroulés depuis le départ des soldats de l'opération « Manta », en novembre 1984, mais des enfants passent toujours à l'ombre des murailles, conduits à la bédine des ânes dont les flancs sont battus d'outres d'eau. La ville, assoupie en cette heure caniculaire, offrira, plus avant dans la journée, le spectacle inhumain de ces femmes accroupies devant des petits tas d'épaves et de piments.

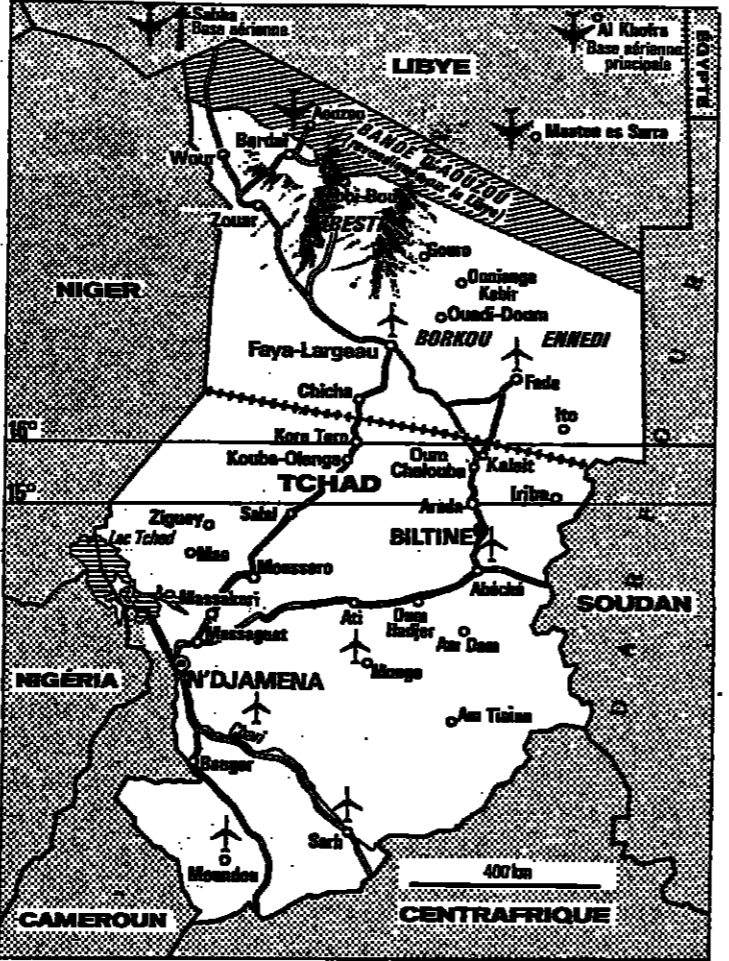
Les « marsouins », bien sûr, ont placé un camp, sur le fronton du fort, l'ancien de leur régiment. Sur l'une des terrasses, quelques-uns s'affairaient autour d'une unité de missiles antichars Milan. Une demi-compagnie d'infanterie, assistée d'une section sol-air, est actuellement cent trois hommes, est stationnée à Biltine, sous les ordres d'un capitaine. Sur l'axe est, ce groupement est le plus avancé pour faire face à une menace qui peut surgir du nord, mais aussi et surtout de l'est, c'est-à-dire du Soudan.

Comme à Abéché, on se trouve le PC et le gros des troupes déployées au renfort dans l'est du Tchad, le détachement de Biltine a rapidement installé son système de défense autour du fort : un périmètre de « sécurité immédiate », un autre de « sécurité rapprochée » avec des « sonnettes » dans un rayon de 10 kilomètres, enfin des patrouilles profondes qui pourront, en concerta-

tion avec les Forces armées nationales tchadiennes (FANT), effectuer des « coups de sonde » dans toute la région. Les « marsouins » doivent entretenir les meilleures relations possibles avec la population locale et les soldats tchadiens. De cette cohabitation harmonieuse dépend en partie leur sécurité. Comme partout en Afrique, il est

pilotes, des oiseaux volent à quelques mètres devant le véhicule, et s'éloignent quand celui-ci rebondit dans des cailloux en frottant brusquement dans des fondrières de sable. Ce désert-là est étrangement fréquenté. Parfois, on distingue les cases rondes d'un village en miniature, on croise plusieurs dizaines de dromadaires qui s'enfient devant le

envoyés outre-mer. « Ici, on est « marsouins », et - faut-il le préciser ? - ce sont les meilleurs ». Au matin, alors que les Transal continuent leur route pour décharger le ravitaillement, à deux reprises deux Jaguars vont fondre sur la ville. Leur passage permettra de « calibrer » les radars de visée des batteries de missiles sol-air Crotale qui protègent Abéché.



La crainte des infiltrations

La menace aérienne n'est pas la plus dangereuse, et personne ici ne croit vraiment à une grande guerre offensive terrestre. Le danger, en revanche, peut provenir des « infiltrations » ennemies, voire d'éventuelles actions de commandos pour détruire un radar, enlever ou tuer quelques soldats.

Le redéploiement sur l'axe est sera achevé prochainement. Déjà, les douze véhicules blindés Sagaie munis de canons de 90 mm « dont les obus stiches peuvent percer n'importe quel blindage existant » sont arrivés. Cet escadron, précédé sur les effectifs du RIGM (régiment d'infanterie et de chars de marine) de Vannes va, dans les jours qui viennent, patrouiller dans la région. Les effectifs français sur l'axe est sont actuellement d'environ six cents hommes. D'autres devraient arriver, en provenance de Bouar. Les troupes françaises basées en Centrafrique, les EFAO (éléments français d'assistance opérationnelle), soit près de mille cinq cents hommes, ont été désignés pour renforcer le dispositif « Epervier ». Depuis que la piste de l'aéroport de N'Djamena a été agrandie aux normes des Boeing-747, ce redéploiement peut s'effectuer plus rapidement. Le but de l'état-major est de disposer d'un dispositif extrêmement souple. L'important est que la Libye sache que, si la menace se précise, Paris « mettra le paquet » en un minimum de temps. De toute façon, disent, dans le vieux fort de Biltine, les « marsouins », « on est prêts ».

LAURENT ZECCHINI.

Le président du Cameroun condamne l'ingérence de la Libye. - Après le président Houphouët-Boigny (le Monde du 21 février), M. Paul Biya, chef de l'Etat camerounais, a pris position sur le Tchad. Dans une interview à la télévision camerounaise, jeudi 19 février, il a demandé que « cessent les ingérences étrangères » en faisant clairement une distinction entre les troupes qui sont au Tchad « à la demande du gouvernement légal » et celles qui n'ont pas été « appelées ». M. Biya estime que « la réconciliation nationale au Tchad est aujourd'hui quasiment achevée autour du gouvernement que préside M. Hissène Habré ». - (AFP.)

A l'ONU

Veto américain et britannique contre des sanctions à l'égard de Pretoria

New-York (Nations unies). - Les Etats-Unis et la Grande-Bretagne ont mis en échec une résolution réclamant l'imposition de sanctions sélectives obligatoires contre le gouvernement de Pretoria, en recourant à leur droit de veto, vendredi 20 février, un Conseil de sécurité de l'ONU, au terme d'un débat de quatre jours sur la situation en Afrique du Sud.

est opposé, comme la Grande-Bretagne.

Les Occidentaux ne sont pas revenus sur leurs positions traditionnelles lors du scrutin, bien que certains aient durci le ton à l'égard de Pretoria (le Monde du 21 février).

A l'issue du vote, les milieux diplomatiques africains se déclaraient déçus par les veto américain et britannique. L'ambassadeur du Zimbabwe, M. Isack Mudenge, a accusé les Etats-Unis et la Grande-Bretagne d'avoir fait échouer le courant international en faveur des sanctions, pour des « raisons égoïstes et nationalistes étroites ».

L'Afrique du Sud annonce l'arrestation de terroristes entraînés en Libye. - Le ministre sud-africain de la loi et de l'ordre, M. Adrian Vlok, a annoncé vendredi 20 février l'arrestation de « cinq terroristes ayant reçu un entraînement en Libye », ainsi que deux de leurs « complices ». Au nombre de personnes arrêtées figurent des membres du Gliba, une organisation extrémiste opérant sous le barrière du Congrès pan-africain (PAC), un mouvement anti-apartheid en exil, rival du Congrès national africain (ANC, également interdit). Le ministre a par ailleurs annoncé qu'il était désormais interdit de rapporter les propos de M. Tom Sebina, porte-parole de l'ANC, à Lusaka. - (AFP.)

Confit Ciskei-Transkei : un ressortissant français recherché. - Un citoyen français, M. Jean-Michel Desbié, soupçonné d'être mêlé au conflit qui oppose le Transkei et le Ciskei, deuxbantoustan sud-africains (le Monde du 21 février), est recherché en Afrique du Sud, a annoncé le gouvernement du Ciskei, le vendredi 20 février.

Un porte-parole de l'ambassade de France au Cap a cependant déclaré tout ignorer de la présence de M. Desbié en Afrique du Sud et, de source consulaire à Johannesburg, on indique qu'un Français de ce nom n'y a été enregistré. - (AFP.)

A la Conférence de Vienne

Nouvelles propositions occidentales sur la liberté de l'information

Vienne. - Deux propositions occidentales, l'une sur la liberté de l'information et l'autre sur le respect des accords postaux, ont été présentées vendredi 20 février à la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE), dont les travaux se poursuivent depuis le 4 novembre dernier à Vienne.

et le Royaume-Uni, demande que chaque citoyen des trente-cinq Etats membres jouisse de la liberté de se téléphoner et puisse recevoir librement du courrier.

La proposition sur la liberté de l'information présentée par l'Espagne, le Royaume-Uni, l'Irlande et le Luxembourg demande aux trente-cinq Etats participants (toute l'Europe moins l'Albanie, plus les Etats-Unis et le Canada) de s'engager à « couvrir l'utilisation de systèmes modernes d'information comme le câble et les satellites, à ne pas entraver la libre réception d'émissions radiodiffusées et télévisées étrangères, à réduire à une durée maximale de deux mois le délai de délivrance des visas ou des accréditations aux journalistes, enfin à supprimer les restrictions à la possession ou à l'utilisation de machines à écrire ou de reproduction de livres, de films et bandes magnéto-optiques.

Par ailleurs, M. Zimmermann, chef de la délégation américaine à la CSCE, a déclaré vendredi en séance plénière que Moscou et certains de ses alliés continuaient d'enfreindre d'importants points des accords d'Helsinki sur les droits de l'homme et avaient même commis de nouvelles violations, mais il a admis qu'une « vent nouveau » a commencé à souffler en URSS et qu'il fallait reconnaître des progrès vers le respect accru des engagements pris à Helsinki.

Le délégué américain a cité parmi les « actes positifs » de l'URSS la libération de prison de la professeuse Irina Ratushinskaya et d'autres dissidents, la solution de nombreuses affaires de familles américaines divisées, l'autorisation donnée à près de cent anciens citoyens soviétiques de regagner l'URSS, la fin de l'exil à Gorki du dissident Andreï Sakharov et la cessation du broilage des émissions en russe de la BBC. - (AFP, Reuters.)

Asie

CHINE Le rédacteur en chef d'une revue littéraire est limogé

PÉKIN de notre correspondant

Tous les journaux du samedi 21 février ont publié à la « une » une information et un commentaire du Quotidien du peuple concernant la « révocation temporaire » et « l'ordre de faire [son] auto-examen » in situ du romancier Liu Xiaowen, rédacteur en chef de la revue de l'Union des écrivains Littéraires du peuple. M. Liu est critiqué pour avoir publié un roman d'un auteur répondant au nom de Ma Jian, Maître la couleur de ta langue ou rien, « difflamant et insultant le peuple tibétain », « une œuvre dégoûtante, de bas étage et sensationnelle déformant l'image des Tibétains » et nuisant à l'unité de la nation chinoise... la revue a été retirée des kiosques.

M. Liu est un protégé de l'actuel ministre de la culture, M. Wang Meng, qu'il a remplacé à la tête de Littérature du peuple il y a seulement quelques mois. M. Wang, dont le départ est évoqué depuis le durcissement de ces dernières semaines, passe pour un libéral. Il est même possible que M. Liu n'ait fait que publier une œuvre déjà sélectionnée par M. Wang. M. Liu, pour sa part, s'est fait connaître par un roman sur

la vie quotidienne des Pékinois, la Tour du tambour, présenté à la télévision, puis par deux nouvelles sur les incidents xénophobes du stade des ouvriers à Pékin de mai 1985 et sur les difficultés des transports en commun dans la capitale.

La Commission des nationalités a organisé un forum pour le critiquer. Il a été publiquement dénoncé par son adjoint. Le Quotidien du peuple écrit qu'il faut étudier les prescriptions de M. Deng Xiaoping pour écrire que ne se reproduisent ces « violations de la politique du parti et de l'Etat sur les nationalités, la religion, la littérature et l'art ». Cette leçon doit s'appliquer également à toutes les maisons d'édition, les théâtres, les studios de film, la rédaction des publications afin qu'ils s'assurent de la « pureté politique des œuvres littéraires selon les principes de servir le peuple et le socialisme, laisser cent fleurs s'épanouir. Ils doivent suivre fermement les instructions de M. Deng, considérer sérieusement l'effet social de leurs œuvres afin de fournir au peuple la meilleure nourriture pour l'esprit ». Mais pour le moment, contrairement à ce s'est passé pendant la révolution culturelle, peu de gens ont été enclous du parti ou arrêtés.

PATRICE de BEER.

PHILIPPINES

Sept ministres candidats aux élections sénatoriales vont être remplacés

Manille. - La présidente Cory Aquino a choisi, vendredi, sept membres de son cabinet pour figurer parmi ses vingt-quatre candidats aux prochaines élections sénatoriales, rendant ainsi inévitable un large remaniement gouvernemental dans les prochaines semaines.

Les sept membres du cabinet qui devront renoncer à leurs fonctions pour se présenter aux élections, prévues le 11 mai en vertu de la nouvelle Constitution, sont les ministres de la justice, M. Neptali Gonzales, de la réforme agraire, M. Heberon Alvarez, du budget, M. Alberto Romulo, et de l'administration, M. Victor Ziga. MM. Jovito Salonga, président de la commission pour l'amélioration du fonctionnement du gouvernement, René Saguisag et Aquilino Pimentel, conseillers présidentiels, tous trois membres du cabinet, figurent également sur la liste.

En cas d'élection, M. Pimentel devra être remplacé à la tête de la délégation gouvernementale conduisant les négociations avec les autonomistes musulmans. Deux anciens ministres, remplacés lors d'un premier remaniement en décembre der-

Embassade meurtrière

D'autre part, dix-neuf personnes au moins ont été tuées jeudi et vendredi au cours d'une embassade tendue par des guérilleros de la Nouvelle armée du peuple (NAP, communiste) dans la province d'Isabela (nord du pays). Au moins sept soldats gouvernementaux et douze membres de la NAP ont été tués au cours de l'embassade et des combats qui ont suivi.

Enfin, une grenade lancée, vendredi soir, dans une salle où s'entassaient cinq mille personnes, a fait neuf tués et cinquante-six blessés - pour la plupart, des femmes et des enfants, - à Morgosatabig, ville de l'île méridionale de Mindanao. - (AFP, Reuters.)

Europe

GRANDE-BRETAGNE Emeutes dans une ville du centre après la mort d'un jeune Noir

Wolverhampton. - Des échauffourées ont opposé des groupes de jeunes aux forces de l'ordre à Wolverhampton dans le centre de l'Angleterre, vendredi 20 février, après la mort d'un jeune Noir alors que la police essayait de l'arrêter. Les vitrines des magasins du centre-ville ont été brisées et deux policiers ont été blessés au cours des incidents. Dix personnes ont été arrêtées.

Clinton Davis, vingt-trois ans, est mort pendant une lutte violente avec des policiers qui voulaient l'arrêter dans une boutique de vêtements pour utilisation d'une carte de crédit volée. Avant même que le corps ait été emmené de la boutique, un policier a été assaqué dans la rue, et l'agitation s'est rapidement propagée dans la ville. La police a estimé le nombre des émeutes à une centaine.

En 1985, de violentes émeutes avaient éclaté à Brixton, quartier à majorité noire du sud de Londres, après qu'une mère de famille noire eut été grièvement blessée par la police pendant une perquisition. Les incidents avaient duré deux jours et fait cinquante blessés.

En septembre 1986, des événements similaires avaient fait quatorze blessés à Bristol, à la suite d'une rafle de la police dans les milieux de la drogue, du jeu et de la prostitution. - (AFP, Reuters.)

Visas français... et américains

La décision du gouvernement français d'instaurer des visas obligatoires pour tous les étrangers, à l'exception des ressortissants de la CEE de la Suisse et du Lichtenstein, prise le 15 septembre dernier pour une période de six mois, va être maintenue.

Un communiqué de l'hôtel Matignon, publié vendredi 20 février, estime que « la situation [rend] nécessaire de maintenir jusqu'à nouvel ordre les dispositions mises en œuvre en matière de visas ». Ces visas, délivrés par les consulats français, sont payants et accordés pour une durée de trois mois seulement, ce qui oblige les personnes désireuses de prolonger leurs séjours à refaire de nouvelles demandes en payant à chaque fois le prix du visa.

L'ambassade des Etats-Unis en France a indiqué, d'autre part, que Washington appliquera, à partir du 1^{er} avril, une stricte réproché quant au coût et à la durée des visas pour les Français désireux de se rendre aux Etats-Unis.

Les visas américains ne seront donc plus délivrés que pour une durée initiale de trois mois, pour une centaine de francs, jusqu'à ce que la pratique du visa d'entrée en France soit annulée.

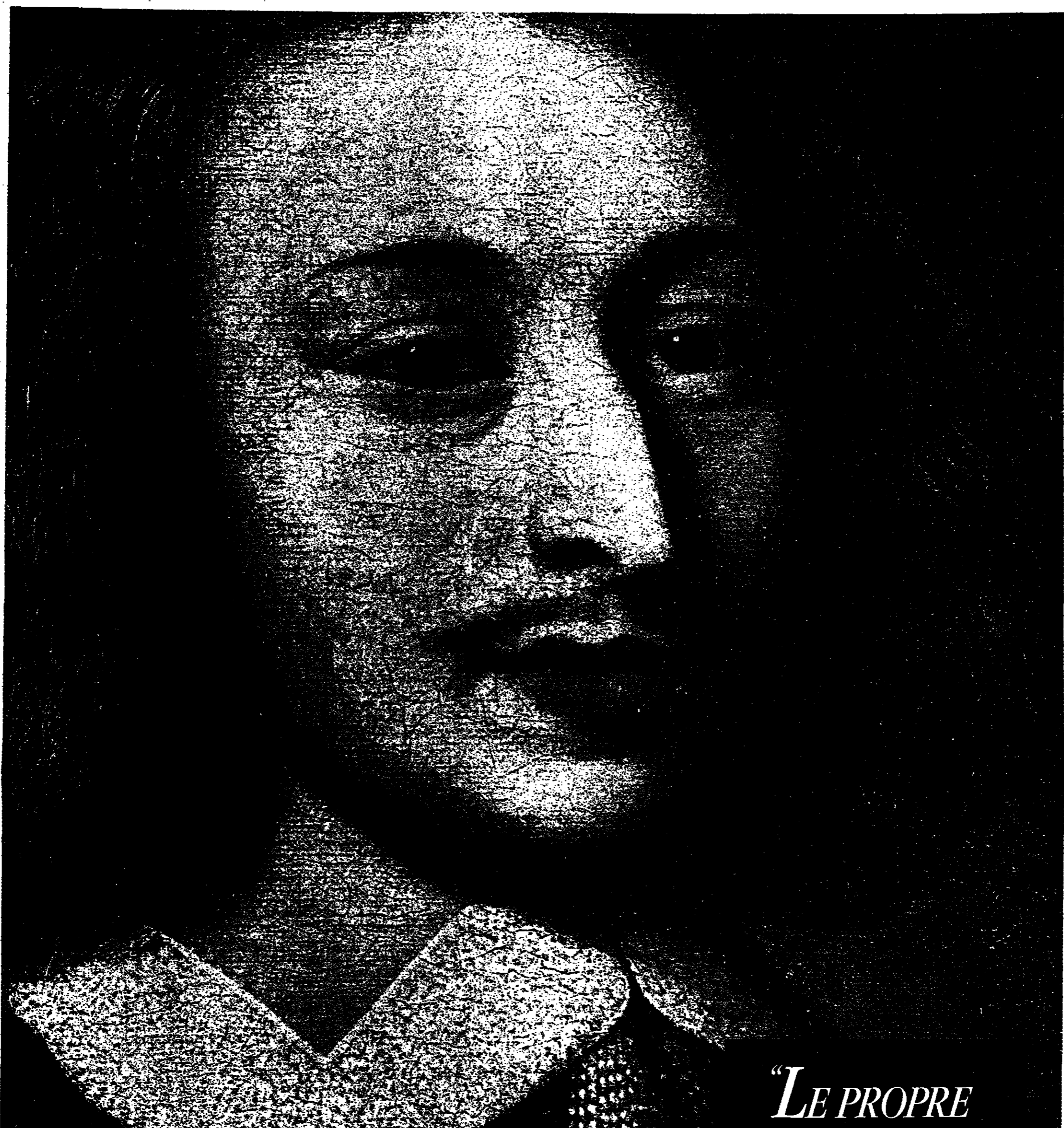
Handwritten text in Arabic script: هكذا من الاموال

Le Irak se prononce
immédiat - des hostilités

Un Turc et un Allemand
dans le Kurdistan irakien

Un tournant dans le conflit

plus



Philippe Larin pour MBF

Voici que, soudain, on découvre que la citation de l'un des plus grands penseurs français est aussi l'un des principes essentiels d'une grande marque automobile.

En effet, Mercedes-Benz constitue le plus bel exemple d'équilibre entre puissance et protection.

De toute sa puissance, Mercedes-Benz reste à l'écoute de l'individu, de ses aspirations et de ses craintes, et lui offre sans cesse plus de plaisir en même temps que plus de sécurité.

Depuis cent ans, l'histoire de l'automobile ne se fait pas sans Mercedes-Benz. Ses contributions sont toujours essentielles, ses découvertes toujours déterminantes.

Avec l'absence de compromis et la générosité qui caractérisent les vrais chercheurs, Mercedes-Benz œuvre surtout pour l'homme. Préserve sa vie. Assure sa sécurité. Améliore son confort.

ABS, ASD, ASR, 4 Matic: Mercedes-Benz invente des réflexes qui vont plus vite que les réflexes humains. Rétracteur de ceinture, air bag: Mercedes-Benz optimise la sécurité par l'électronique. Véhicules industriels: l'EPS, commande électropneumatique de boîte, améliore confort et sécurité des chauffeurs.

Aujourd'hui comme hier, Mercedes-Benz construit l'avenir automobile. Un avenir où conduire comporte toujours moins de risques. Et toujours plus de plaisirs.

**"LE PROPRE
DE LA
PUISSANCE
EST DE
PROTÉGER."**

Pascal



MERCEDES-BENZ

مركزنا من الامم

i
r
r
e
s
s
pe

is
de
ns
en
le

le
un
en
ro
er
à
ne
il
es
pe,
us
est
vi
le

et
la
nis
tés
de
se,
tés
use
lui
le
ait
ite
ces
sp

ait
le
ne
le
de
ar
ide

ite
me
us
ri
es
dis
anti
sur
tre
qui
tre
per
tte
ne
pe
cuf

pt
e à
du
sur
un
ro
sp
ts.
ne
nt.
lus
et
hui
qu
ns

la
s à
es
ro
au

til
on
ar
ion
oc
de
gés
rés
ses
en
les
rio

Le ministère de la santé arrête la diffusion d'une brochure sur les MST Le tabou de la vulgarité

La diffusion d'une brochure d'information sur les maladies sexuellement transmissibles (MST) par les directions départementales de l'action sanitaire et sociale d'Ille-et-Vilaine, du Val-d'Oise et du Bas-Rhin, vient d'être arrêtée par le ministère de la santé à la suite de plaintes émanant des milieux catholiques. Trente mille exemplaires de cette brochure, intitulée Le Dernier des tabous et éditée par la Fédération mutualiste, qui dépend de la Mutualité de France, avaient été achetés par le ministère de la santé pour alimenter, avec d'autres documents, une campagne d'information expérimentale organisée par la direction générale de la santé et de la recherche médicale (INSERM) dans les trois départements cités.

La publicité sur les alcools à la télévision

Le ministère de la culture invoque le « principe d'égalité »

Après la démission du professeur Claude Got, jeudi 19 février, du haut comité d'étude et d'information de l'alcoolisme (Le Monde du 21 février), pour protester contre l'autorisation accordée aux télévisions privées de diffuser des publicités sur les boissons alcooliques de moins de 9 degrés, le ministère de la culture précise : « La publicité télévisée pour les boissons alcooliques (bière, cidre et poiré) de moins de 9 degrés a été autorisée en janvier 1986 sur la sixième chaîne et en mars 1986 sur Canal Plus. Le principe d'égalité interdit le maintien d'une discrimination en matière de publicité entre les chaînes du secteur privé : il était donc impossible d'interdire à TF1, après sa privatisation, de diffuser ce type de publicité. »

Le caractère très cru du graphique affaiblit sans doute la démonstration, mais la brochure a le mérite d'aborder de front ces questions d'une manière sans doute plus percutante que des planches anatomiques.

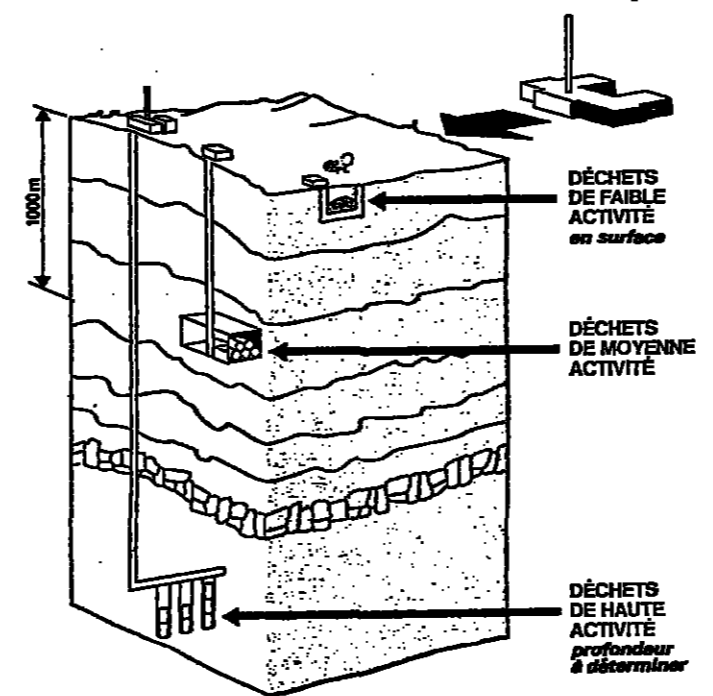
La publicité sur les alcools à la télévision

Le ministère de la culture invoque le « principe d'égalité »

Quant à l'envoi des milieux catholiques, rapidement suivi de la décision du ministre de retirer la brochure, il constitue le premier accord dans les campagnes de prévention tant publiques que privées, depuis peu en France sur les MST et le SIDA et confirme que « le dernier des tabous » n'est pas mort.

Prospection dans les Deux-Sèvres pour le stockage des déchets nucléaires

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (ANDRA), filiale du Commissariat à l'énergie atomique, vient d'annoncer qu'elle avait décidé d'entreprendre une campagne de prospection géologique dans la région de Neuvy-Bouin (Deux-Sèvres) pour déterminer si le sous-sol était en mesure d'accueillir, en toute sécurité, un centre de stockage de déchets radioactifs souterrain. Comme l'a précisé le préfet du département qui a annoncé, vendredi 20 février à Parthenay, la nouvelle aux élus, il n'est question pour le moment que d'effectuer des forages, des mesures sismiques et des analyses hydrogéologiques pour mieux connaître la nature réelle de ce terrain.



Pendant trois ans, les géologues vont étudier cette région, située à une trentaine de kilomètres à l'ouest de Parthenay et à une cinquantaine de kilomètres au nord de Niort, où existe une énorme balle de granite d'environ trois kilomètres d'épaisseur s'étendant sur près de 250 kilomètres carrés. C'est là, dans une petite zone, peu perméable et peu fracturée, située entre les communes de La Chapelle-Séguin, Vernoux-en-Gâtine et Neuvy-Bouin, que pourrait être construit, si le terrain donne satisfaction, le centre de stockage souterrain de déchets radioactifs à vie longue dont la France a besoin.

Il n'est pas certain cependant que le site de Neuvy-Bouin soit retenu par les experts. Comme tous les pays du monde qui travaillent sur le sujet, la France avance avec prudence dans ce domaine. Pas question de se tromper et de choisir à la hâte un site de stockage profond dont on s'apercevra dix ou vingt ans plus tard qu'il ne convient pas pour toute une série de raisons : eaux de ruissellement, fissures, manque de stabilité, etc. Aussi, est-il envisagé d'effectuer des recherches sur des terrains de nature différentes : argile, schistes, domes de sel. Dans les semaines à venir, les noms de ces trois sites complémentaires devraient être connus. Cette phase de sélection entraînera la présence

30 000 mètres cubes de déchets

Pour l'heure, il n'y a pas d'urgence. Mais il est clair qu'il ne faut pas tarder car chaque année, les industries, les hôpitaux, les centres d'études nucléaires et les réacteurs du parc électronucléaire français produisent leur lot de déchets radioactifs. Bien sûr, les centrales d'EDF fournissent indirectement la plus grande part de ces déchets par le biais des opérations de retraitement des combustibles irradiés. A titre d'exemple, il faut compter de l'ordre de cinq cents mètres cubes de déchets de radioactivité faible et moyenne et quatre mètres cubes de déchets fortement radioactifs par réacteur et par an.

En effet, tous ne sont pas également dangereux et tous ne le sont pas pendant le même temps. C'est pourquoi la majeure partie d'entre eux - ceux qui ont une radioactivité faible ou moyenne disparaissent après quelques dizaines d'années (au maximum trois siècles) - sont enterrés en surface comme cela se fait à proximité du centre de retraitement de la Hague (Manche) et comme cela se fera à Soulaire-Dhuys dans l'Aube où l'on s'apprête à ouvrir un nouveau site de stockage.

Les laboratoires souterrains dans le monde

La France n'est évidemment pas le seul pays à travailler sur le problème du stockage des déchets radioactifs. Indépendamment des structures géologiques repérées dans les autres pays - elles sont généralement de même nature que celles envisagées par l'ANDRA - on peut classer les laboratoires souterrains, déjà existants ou en projet dans le monde, en deux catégories : - Les laboratoires de première génération. Ce sont les premières installations réalisées pour étudier des phénomènes de base (effets thermiques, comportement mécanique, migration, hydraulique, perméabilité de la roche) et mettre au point des méthodes de mesure : Hanford (besse) et Nevada (granite) aux Etats-Unis ; Aase (sel) en Allemagne ; Stripa (granite) en Suède ; Mol (argile) en Belgique ; Grimsel (granite) en Suisse. - Les laboratoires de deuxième génération. Ce sont des installations destinées à obtenir des informations plus détaillées. Plusieurs laboratoires de ce type sont en projet : un aux Etats-Unis, pour les déchets nucléaires civils, en un lieu encore choisi (Hanford, Nevada (est) Site ou autre) ; un en Allemagne (Forschung, à Gorbien), et un en France. Un autre, à vocation militaire, est en cours de réalisation à Carlsbad (Nouveau-Mexique) aux Etats-Unis (projet Wipp).

JUSTICE

Avant le procès de Georges Abdallah M. Albin Chalandon n'a pas l'intention d'adresser des réquisitions au parquet

Interrogé, vendredi 20 février, à Lyon, sur le procès de Georges Ibrahim Abdallah, M. Albin Chalandon, ministre de la justice a déclaré : « Le procès a lieu à la date que j'avais annoncée. Nous sommes tous habitués à ses menaces. Elles ne m'impressionnent pas. Nous n'aurons pas avec des magistrats professionnels des incidents comme ceux qui ont émaillé le procès Scheffer. » Enfin, le ministre a précisé qu'il n'était pas dans ses intentions d'envoyer des réquisitions écrites particulières à l'avocat général chargé de soutenir l'accusation.

Selon M. Chalandon, l'entretien n'est décalé dans une atmosphère confidentielle. « Nous avons pu constater une grande communauté de vue sur ce sujet ». Le retrait - confirmé en raison de son caractère - n'est sans doute pas étranger à cette description. M. Albin Chalandon a indiqué au cours d'une conférence de presse qu'il avait fait part à son interlocuteur du souhait de son ministère de voir l'Église s'impliquer dans l'accueil des drogués.

procès de l'ancien chef de la gendarmerie de Lyon, Klaus Barbie, devrait bien se tenir - « sans procédures juridiques dilatoires, notamment de la défense » - à la fin du mois de mai prochain.

CLAUDE RÉGENT.

Une lettre de M^{me} Martine Toulotte

M^{me} Martine Toulotte, que nous avions citée dans l'article publié à propos de l'affaire Abdallah (Le Monde du 21 février), et qui, selon l'accusation, aurait reçu d'Abdallah un communiqué de revendication d'un des attentats reprochés, nous écrit :

- 1) Cela est totalement faux. Vous reprenez, sans l'annoncer à vos lecteurs, une thèse qui n'est pas nouvelle et qui est celle avancée par la DST depuis deux ans. 2) Deux juges d'instruction m'ont entendus sur cette affaire pendant une quinzaine d'heures, ont fait procéder à des vérifications exhaustives à ce propos, qui les ont conduits à ne pas retenir ces accusations policières. 3) Mon dossier fait aujourd'hui l'objet d'une ordonnance de disjonction de l'affaire Abdallah.

Aux assises de Paris Soigner ou punir ?

Gérard Azy, vingt-trois ans, a été condamné, vendredi 20 février, à cinq ans de réclusion criminelle par la cour d'assises de Paris, pour avoir, le 21 septembre 1984, étranglé son amie, âgée de seize ans (Le Monde du 21 février).

Criminologistes ou gendarmes n'avaient pas tranché, ses bornes à décrire le jeune homme comme « un cas limite », à la jonction de la névrose et de la psychose de type schizoïde. A l'audience, les psychiatres sont même allés jusqu'à estimer qu'il ne pouvait être traité qu'en dehors du milieu carcéral par une équipe comportant nécessairement plusieurs spécialistes et lors d'une prise en charge « de très longue durée ».

M. Patout a été nommé préfet hors cadre le 6 mars 1985 et admis sur sa demande, le 23 décembre suivant, à bénéficier d'un congé spécial.

M. Michel Spaeth n'est pas en fuite

M. Michel Spaeth n'est pas en fuite. Cet ami et associé de M. Michel Vinciguerra, président du Parti des forces nouvelles, inculpé, lui, de banqueroute et abus de biens sociaux (Le Monde du 17 février) et écroué, a tenu à le dire à quelques journalistes, au cours d'une réunion - jeudi 19 février - dans le cabinet de son avocat strasbourgeois, M^{me} Jocelyne Klopffens.

Depuis, le jeune homme attend toujours qu'il lui soit signifié son inculpation. Le mandat d'amener délivré à son encontre par le juge d'instruction de Saint-Dié, Mlle Mottes, n'avait pas encore été exécuté lorsque M. Spaeth a reçu la presse. L'affaire serait, affirme-t-il, d'ordre purement économique, et mêler le Parti des forces nouvelles aux sociétés qu'il gère aux côtés de M. Vinciguerra, s'apparente à un « cocktail politico-financier particulièrement ridicule ».

Cet arrêt atténue celui de la cour d'assises du Tarn-et-Garonne qui avait condamné Marc Béani, le 25 janvier 1985, à la réclusion criminelle à perpétuité, peine qu'avait d'ailleurs requise, vendredi, le procureur de la République à Toulouse.

L'honneur de l'ONASEC

Précisions

A la suite des relations publiées dans Le Monde des 18 et 19 février du procès intenté au Figaro et à M. Suflert par MM. Roland Dumas et Georges Morin, ce dernier, ancien président de l'ONASEC, nous demande d'apporter les précisions ou rectifications suivantes :

- 1) L'orientation générale que le conseil d'administration de l'ONASEC a constamment suivie, sur ma suggestion, n'était pas d'apporter un concours direct à des immigrés ; ce n'était pas la vocation de l'ONASEC et nous nous serions substitués à d'autres organismes dont c'était le rôle. Il s'agissait, lorsque nous menions des actions envers des familles de rapatriés d'origine algérienne, dans les nombreuses cités où ils se trouvent avec des immigrés, de concevoir des actions communes aux deux ministères en charge des immigrés (les affaires sociales) et des rapatriés (le secrétariat d'Etat). 2) M. Raymond Courrière, ancien secrétaire aux rapatriés, quand il a parlé de lits mis à la disposition de cette population avec le concours de l'ONASEC, parlait de vacances de neige offertes à des enfants d'anciens harkis. 3) M. Leroy, ancien préfet de Lot-et-Garonne, n'a pas parlé de « logements préfabriqués » mais de vingt-sept villas en dur dont l'ONASEC a financé la construction en septembre 1985 et que M. André Santini, actuel secrétaire d'Etat aux rapatriés, vient d'inaugurer.

communiqué de la préfecture des Pyrénées-Atlantiques publié après l'expulsion. « Txo » est considéré par la police espagnole comme un membre actif d'ETA-militaire. Il avait été interpellé vendredi en fin de matinée à Saint-Jean-de-Luz.

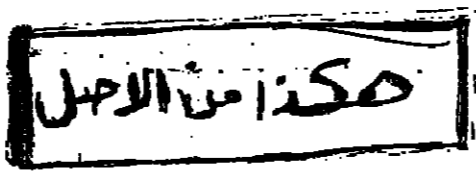
LYON de notre correspondant régional

Le ministre, qui a passé la journée de vendredi à Lyon, a successivement rencontré - à huis clos - le personnel et quelques détenus des prisons Saint-Paul et Saint-Joseph, des responsables politiques à la préfecture du Rhône, les principaux magistrats du ressort de la cour d'appel du Rhône et des représentants du barreau.

L'affaire Apap

Interrogé sur l'affaire Apap, le ministre de la justice a estimé que cette affaire avait été « rendue compliquée par l'intervention du président de la République ». Sur le fond, il a souligné : « Le procureur de la République de Valence a tenu des propos que l'on peut considérer comme incompatibles avec l'exercice de sa fonction. En faisant d'une certaine façon l'apologie de la drogue, en suggérant qu'elle puisse être placée en vente libre, il n'est pas aujourd'hui le mieux placé pour faire appliquer la loi. »

Le garde des sceaux - qui a annoncé le désengagement « dans quelques années », des prisons vétustes situées dans le centre de Lyon, - a estimé d'autre part que le



nunication
que l'écrit à RMC se passe
dans Télé-Montecarlo

Culture

Le Monde • Dimanche 22-Lundi 23 février 1987 9

MUSIQUES

L'Orchestre national de jazz 1987

Nouvelle génération

Antoine Hervé, directeur pour cette année, tire l'ONJ vers le pop-jazz culturel.

Antoine Hervé incarne hyperboliquement la nouvelle génération des jazzmen français : grand, plissant, sûr de lui sans arrogance, juvénile, détendu, impeccable instrumentiste, orchestrateur savant et cultivé, décidé à gagner sur au moins deux tableaux, celui de la culture subventionnée et celui du succès public. Ce double choix était bien illustré par le programme qu'il a présenté avec une simplicité charmante et dirigé avec un métier impeccable, mardi, au Théâtre musical de Paris, devant un auditoire formé de presque autant de notables et de professionnels de la musique que d'amateurs, sourcilieux ou non.

Sous les lofts de Paris, la première composition, due au chef, introduisait, grâce à l'accordéon, ce qu'il fut de clin d'œil à la franchise dans une pièce orchestrale qui emprunte, en l'assagissant, le modernisme et la honneuse mesure à six

temps de Coltrane, comme tout le monde le fait depuis bientôt trente ans - l'âge même d'Hervé. C'est *Africa* écrit *Sous le ciel de Paris*, et il n'y a rien à pour clocher ou surprendre. On jouait simplement du beau son d'orchestre, de cet équilibre contrasté entre les sections accordées de soufflées comme les vents et le jazz et une rythmique électronique comme la ventée, ronde et musclée comme la vent de la pop ou le jazz-rock.

Suivait une composition neuve de Louis Scavia, à l'écriture extrêmement percussive, toujours modale, où l'improvisation « free » du soliste mettait d'autant mieux en valeur l'irréprochable mise en place de l'orchestre dans les passages difficiles joués à l'unisson en tutti, qui tendent à la pure et simple performance. Cette impression que donne l'ONJ de fonctionner selon un point d'équilibre technique beaucoup plus qu'esthétique - comme s'il s'agissait d'abord de convaincre ou de satisfaire des juges vénéreux de son hyper-professionnalisme, - fut encore accentuée par un « medley » des

thèmes de *West Side Story*, très allusivement enchaînés, mais où l'on était heureux d'entendre soudain une suite d'accords sous une mélodie, *There's a place for us*, jouée avec, ce soir, par le tromboniste Gianni Ferris. Trop longtemps cantonné dans les studios, André Coccarvelli, fameux « roquign », trouve dans ce morceau de bravoure l'occasion d'un solo où démontrent tout ce qu'il sait faire, mais peut-être n'en fallait-il pas tant.

Du coup, le réarrangement en jazz de thèmes du *Sacre du printemps* de Scriabine tourne lui aussi à la bravura (habileté) orchestrale, et la question s'incline : A quoi bon ? Pour obtenir un « plus » culturel, aussi disgracieux que le « mieux-disant » du même acabit ? On s'est retenu de tourner la tête vers le logo du ministre.

Chacun s'est retrouvé à l'aise, dans la commémoration de la balade pour soliste et grand orchestre, avec celle, classiquement jazz, pour laquelle était invité Johnny Griffin, toujours volubile et fouaillant dans la fourrure. Très divertissant fut le liège de volutes vaporeuses dans les jambes des musiciens durant un morceau d'ambiance lyrico-mystérieuse, dont on comprit à temps qu'il n'était ni une faute de goût ni une preuve de ringardise, mais une nécessité, celle d'humidifier les plantes vertes du décor. Le concert fallit se terminer en queue de poisson sur une coda raide du saxophoniste Francis Bourgeois. Un rappel a permis à Antoine Hervé d'envoyer un bref morceau franchement binaire, ne cherchant pas midi à quatorze heures et indiquant sans ambiguïté une direction de l'orchestre : le pop-jazz-rock.

Entre le jazz considéré comme un art et celui conçu comme un divertissement, l'ONJ va donc essayer, semble-t-il, de ne pas choisir. Ainsi reflète-t-il parfaitement la crise qui affecte cette musique et qu'exprime la critique Michel-Claude Jalard dans son livre *Le jazz est-il encore possible ?*, qui vient de paraître (1) et qui conclut ainsi : « Le temps des créateurs est à jamais clos ».

MICHEL CONTAT.

(1) Editions Parenthèses, coll. Epitrope. Préface d'Alain Garber.

FESTIVAL

Le 750^e anniversaire de Berlin

Festivités en tous genres

En prologue du Festival du film de Berlin, on a annoncé une série de manifestations pour célébrer le 750^e anniversaire de la ville. Un programme énorme.

A Berlin, tout au long de l'année, les festivals se succèdent. En 1987, plus encore que d'habitude, puisque c'est le 750^e anniversaire de la ville. Le Dr Ulrich Eckhardt, qui dirige l'ensemble, a donné le jeudi 19 une conférence de presse et annoncé le programme : énorme. Il s'étale du 30 avril au 15 novembre, le reste du temps étant pris par le Festival du film, les rencontres théâtrales, le jazz, les enfants...

Il y aura de grandes manifestations populaires, comme ce feu d'artifice japonais (le 30 août) ou ce concert géant en trois parties, sur l'histoire de Berlin des centaines de musiciens seront regroupés sur une estrade élevée autour de la colonne de la Victoire - au milieu d'une large avenue, face à l'Est - pour plus de cent mille spectateurs, avec un aménagement technique très poussé.

Il y aura évidemment beaucoup de concerts pendant le temps des fêtes, des expositions, des présentations d'architecture, des opéras - une participation internationale : Milan, Kiev, Vienne, Bruxelles... de la danse, du théâtre, entre autres un « portrait de Paris le Chéreau ». Très célèbre dans toute l'Allemagne, il n'est pas venu à Berlin depuis *Le Dispute*, en 1976. Il présentera, fin octobre-début novembre, *Dans la solitude des champs de coton*, de Bernard-Marie Koltès, et des vidéos de spectacles, ses films, dont le dernier, tourné avec ses élèves d'après *Platonov*, de Tchekhov.

Côté théâtre étranger, il y aura encore *Elvire/Joaze*, la Grande magie par Strobl, le théâtre Habimah de Tel-Aviv, qui n'est pas venu à Berlin depuis soixante ans et présentera une pièce contemporaine mise en scène par Lioubimov, *Les Trois Sœurs* par le théâtre de Budapest, le *No de Emmaus*, etc. En plus, du 16 au 23 août, sera créé un spectacle tout à fait particulier, qui ne peut être fait que là, où il sera fait : l'adaptation de *Le Cercle* par Hansgünther Heyme. C'est la pièce de Lessing, mais jouée par étapes, sur les lieux mêmes parcourus par le

personnage qui a inspiré Lessing, un juif nommé Mendelssohn. Non seulement le parcours longe le mur, mais il traverse, en somme, des moments du génie berlinois, passe notamment par le bosquet où, abîmé, solitaire, s'élève la statue de Lessing. L'endroit est magique, le spectacle ne peut pas ne pas l'être.

A l'Est aussi, Berlin a sept cent-cinquante ans, et les festivals régionaux y étant plus nombreux, la célébration a déjà commencé : la compagnie Martha Graham est là pour la première fois, Pina Bausch y sera, également pour la première fois, les 27 et 28 mai. La participation internationale est très impor-

tante. Du côté de la France, puisque Roberto Benzi est classé parmi les Italiens et Nana Mouskouri parmi les Grecs, les accords se sont faits sur Mireille Mathieu, Gilbert Bécaud, le mime Marceau, les marionnettes d'André Tahon, etc. En hommage à la légende, on annonce une revue, *Hallo Paris*, entre Folies-Bergère et Lido, si on se fie au programme.

Plusieurs manifestations, notamment concerts et récitals, auront lieu dans l'un et l'autre Berlins, mais le rêve d'une opération commune « au-dessus du mur » a dû être abandonnée.

COLETTE GODARD.

Les trois coups

Le Festival international du film de Berlin a été inauguré le vendredi 20 avec *The Colour of Money*, de Martin Scorsese. Paul Newman plus beau que jamais y reprend son personnage de l'arnaqueur, vingt-cinq ans après. Il ne gagne plus sa vie en jouant au billard, il vend du whisky, a une maîtresse qui rêve d'aller en Floride et une belle voiture blanche. Mais il rencontre un jeune garçon génial, Tom Cruise, qu'il veut éduquer, à qui il tente d'enseigner ses stratégies vicieuses... Ce n'est pas *Karate Kid* version billard...

Traditionnellement, la direction du Festival offre une soirée dans un cadre qui évoque le film d'ouverture. Les salons de l'Hôtel Intercontinental accueillent de nombreux dîners, de fines chaînes pendant du pla-

fond, on était loin des casinos d'Atlantic-City mais qu'on les voit dans le film, malgré la table de billard trépan sur une estrade. La foule était chic avec prédominance des lamés argent, de paillettes noires et blanches, de gris velouté et, quand même, quelques couleurs excentriques, juste pour les photographes et la télévision, qui d'ailleurs ne s'intéressaient qu'à Klaus Maria Brandauer, président du jury.

En fait, le Festival commence réellement ce samedi 21 avec la compétition, le forum, les nouveaux films allemands, etc., et, en marge, les programmes internationaux de la production « gay » qui se donnent chaque soir à partir de 1 heure du matin, entrée libre.

C. G.

L'Orchestre de San-Francisco au Châtelet

Une grande tradition

Pour fêter son soixante-quinzième anniversaire, l'Orchestre symphonique de San-Francisco accomplit une longue tournée européenne, et un public nombreux a chaleureusement accueilli, au Théâtre Châtelet, cet ensemble excellent dont Pierre Monteux fut le chef pendant près de vingt ans avant de céder la baguette à Josef Krips, puis à Seiji Ozawa.

Son chef actuel, Herbert Blomstedt, qui a succédé depuis un an et demi à Edo de Waart, tout en restant directeur musical de la prestigieuse Staatskapelle de Dresde, est un Suédois de haute taille, sec et vigoureux, brillant technicien. Mais ses interprétations du *Carmina burana*, de Beethoven, et de la *Prémère symphonie*, de Brahms, malgré leur richesse instrumentale, paraissent un peu raides et dépourvues de sentiment.

personnel, fidèles comme une photographie mais sans la moindre inspiration.

Entre ces œuvres, Isaac Stern jouait d'abord un adagio et un rondo pour violon et orchestre de Mozart avec une curieuse négligence ou plutôt, sans doute, une certaine distraction ; sinon, comment expliquer ces phrases ébréchées, ces notes à la limite de la justesse ?

Mais le grand orchestre, enfin éveillé, prenait sa revanche dans le premier concerto de Prokofiev, résonnant comme venu de son tréfonds, son rythme qui émerge du rêve, variant avec un arc-arciel de sonorités merveilleuses les épisodes durs, populaires, voire agressifs et goguenards, sans jamais perdre le style de ce lyrisme très pur.

JACQUES LONCHAMPT.

NOTES

Théâtre-Ouvert met la clé sous la porte

Des lettres et des télégrammes de soutien, venant de tous les horizons, s'empilent sur le bureau de Lucien Attoun depuis qu'il a annoncé, non sans avoir maintes fois tiré le rideau d'alarme, la cessation des activités publiques du Théâtre-Ouvert : un théâtre d'essai et de création, consacré à l'écriture théâtrale d'aujourd'hui.

C'est au Jardin d'hiver, ouvert en 1981, à deux pas du Moulin-Rouge, que pour cette seule saison, ont été créés *Les Voies*, de Michel Vinaver, et *Arromanches*, de Dominique Besnehard. « Une vraie dynamique s'était enclenchée au Jardin d'hiver, regrette Lucien Attoun, mais, sur le plan économique, ce n'est plus possible ». La Ville de Paris veut de ramener sa subvention à 200 000 F, soit deux fois moins qu'en 1986 et cinq fois moins qu'en 1981, tandis que les subventions apportées par l'Etat sont en stagnation depuis 1982.

Lucien Attoun a donc décidé de ne pas faire de miracle avec des bouts de ficelles et de cesser les activités publiques du Théâtre-Ouvert (créations, mises en scène), tout en poursuivant le travail souterrain entrepris depuis plus de dix ans avec sa femme Micheline : la lecture et la diffusion de pièces inédites. Avant d'être joués sur nos grandes scènes nationales, c'est au Théâtre-Ouvert que des auteurs comme Koltès ou Wenzel ont été découverts. « Défendre le patrimoine d'aujourd'hui, d'accord ; mais celui de demain ? », s'interroge Lucien Attoun.

O. Ct.

la Tempête CARTOUCHERIE
LDC 43 29 36 38
ET FNAC

MARIO GONZALEZ
met en scène
STUART SEIDE
joue

LA DERNIERE BANDE
de
SAMUEL BECKETT

soirée 2
du mardi au samedi 21 h dimanche 15 h 30
Les spectacles commencent dès le début de l'émission

Planète Newton

Cocktail d'artifices, de fantasmes et de mauvais goût, mais aussi d'humour et de professionnalisme, une photographie signée Helmut Newton se reconnaît au premier coup d'œil. De Venise à Beverly Hills, des femmes déguisées et flânantes, riches bourgeoises venues de nuit, très déhanchées ou mesurées sur haut talon, charmant, choquant, amusant ou font rêver par l'audace suggestive et la déconstruction de la pose, mais aussi par l'ambiguïté des situations dans lesquelles l'autour, avec un frottement acide, excelle à les placer.

Né à Berlin en 1920, arrivé en 1956 à Paris en Porsche blanche, après un long exode australien où il rencontre sa femme June (devenue Alice Springs), Newton, qui se déclare paresseux mais discipliné, et qui travaille uniquement à la commande, est avec Penn, Avedon et Bourdin, un de ceux qui ont renouvelé la mode. Conçu tel un plan cinématographique, entièrement « écrit » avant d'être réalisé, mettant en scène des personnages et non plus des mannequins, chacune de ses images, y compris les plus vulgaires, respire une joie nonchalante, un plaisir perpétuellement attiré de photographier.

Exempt de romantisme et de sentimentalité, porté par le faux chic, l'abus du luxe et une fascination de la nuit héritée de Brassai, tout en regrettant la faible place accordée aux portraits, on retrouve l'ambiance aux tonalités glacées de l'univers sulfureux dans le vingt-sixième volume de la collection « Photo-Poche », que présente avec une distinction froide l'inévitable et dérangeant Karl Lagerfeld.

P. R.

* Helmut Newton, introduction par Karl Lagerfeld, suivi d'Helmut Newton par Helmut Newton, 61 photographies, Coll. « Photo-Poche », CNP, 34 F.

* Et aussi la réédition de la très remarquable *Histoire de la photographie de mode*, de Nancy Hall-Dances, préface de Yves Saint Laurent. Editions du Chêne, 240 p., 375 F.

« Le Monde » et ses invités sur le Vieux-Port de Marseille

Le jeudi 19 février jour de parution de son dossier spécial « Marseille ville au futur », le Monde a proposé, à ses lecteurs marseillais et aux habitants de la ville une soirée inhabituelle, sur le Vieux-Port, dans les murs du théâtre de la Criée.

Etalent présents, pour s'entretenir de choses et d'autres avec les invités, les actrices Catherine Sellera, Françoise Berger, Martine Pascal, et les acteurs Pierre Arditi, Michel Robin. - tous bien connus du public marseillais pour avoir interprété plusieurs pièces, ces dernières années, à la Criée. Etalent là aussi les auteurs dramatiques Michel Vinaver, Pierre Laville, et, bien sûr, le maître de maison, à la fois acteur, auteur, et metteur en scène, Marcel Maréchal.

Comme la rencontre, très informelle, avait lieu dans l'une des salles de théâtre de la Criée où venaient d'être jouées *Fin de partie* de Samuel Beckett et *Vers Baxter* de Marguerite Duras, le dialogue fut « lancé » par la projection d'une belle œuvre qui a pour propos la vie du théâtre et

des comédiens, un film d'un jeune réalisateur soviétique, le Succès de Constantin Khoudikov.

Ce film raconte l'histoire d'un garçon d'une trentaine d'années, metteur en scène de théâtre à Moscou, qui vient d'éprouver des échecs dans sa vie de famille et son travail, et qui, afin de changer d'air, s'en va, dans une grande ville lointaine de Moscou, mettre en scène la *Mouette de Tchekhov*.

Dans ce théâtre, il y a une troupe régulière d'acteurs, qui accepte assez mal l'arrivée de ce metteur en scène de la capitale, qui d'ailleurs manque de souplesse, est assez brusque. Et cette situation de demi-conflit nous permet de découvrir, de manière aiguë, brillante, et difficile de l'art des comédiens, qui sont pour une grande part les mêmes en URSS et en France.

La public de cette soirée découvrait ainsi, par l'entremise du film, bien des choses de la vie des acteurs qui ne lui étaient pas connues, et, comme il avait là, « sous la main » pourrait-on dire, une équipe de comédiennes et comédiens remarquables, il put confronter ses impressions du film avec les propres, les souvenirs, le « vécu », de ces artistes ici présents.

M. C.

DE LA THEATRE EUROPE FEVRIER

CARTES BLANCHES AUX COMEDIENS ALLEMANDS
en collaboration avec le GOETHE INSTITUT

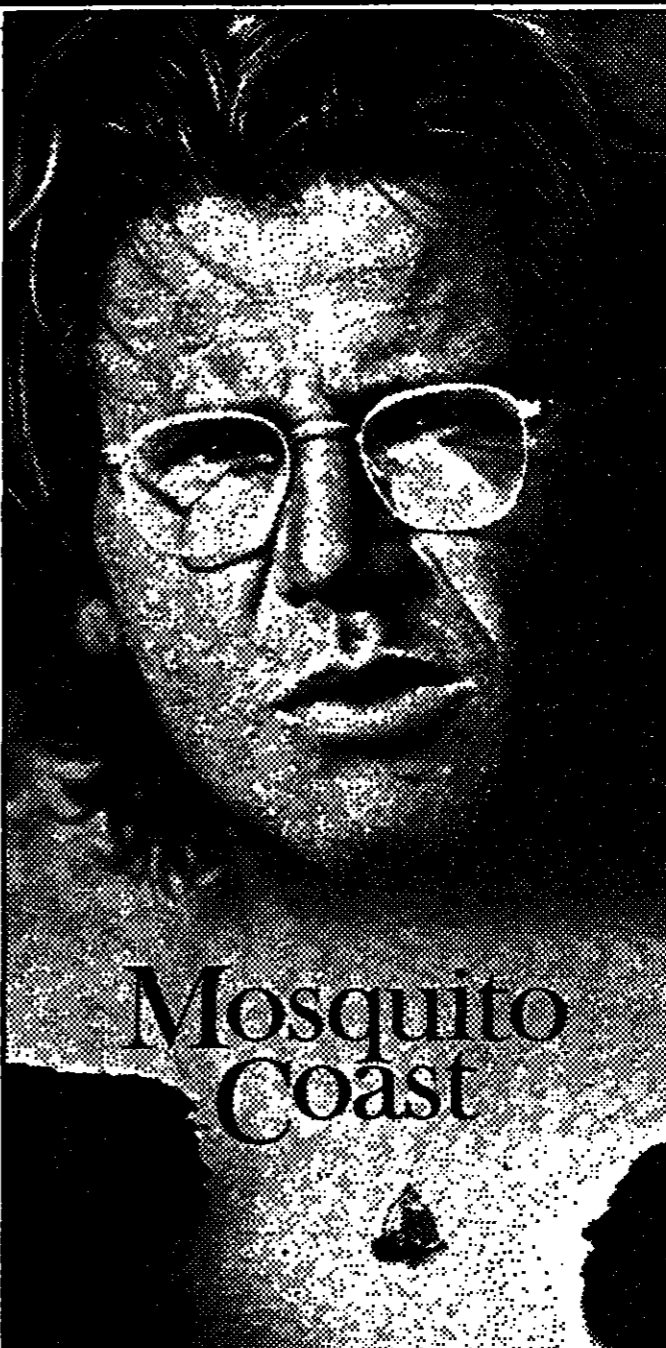
22 FEVRIER - 20H30 MATHIEU CARRIERE
III - Eine heuligeinweisse im siebzehnten Jahrhundert -
Sigmund Freud, 1923

24 FEVRIER - 20H30 JUTTA LAMPE
III - Die Weiss von Liebe und Tod des Comets
Christoph Rilke et autres poèmes

ODEON THEATRE NATIONAL Tél. 43.25.70.32

MERCREDI

HARRISON FORD



Mosquito Coast

PETER WEIR

THE SAUL ZAENTZ COMPANY PRESENTS A FILM BY PETER WEIR HARRISON FORD
THE MOSQUITO COAST HELEN MIRREN RIVER PHOENIX CONRAD ROBERTS ANDRU GELBOFF
MARTHA LUMPHREY MONTAGUE THOMSON BOB O'NEILL JOHN SEALE A.C.C.
CASTING BY MARGARET JARRE COSTUME DESIGNER SAUL ZAENTZ
PRODUCTION DESIGNER LAURENCE WATSON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PAUL THOMAS
EXECUTIVE PRODUCERS PAUL SCHUBADER ANDREW DROMI HILLMAN PRODUCED BY PETER WEIR

سكندرية للاخبار

Spectacles

حزنا من الامل

théâtre

LES SPECTACLES NOUVEAUX

CABARET, Théâtre Mogador (42-85-28-80), 20 h 30. NOS HOMMAGES MISS EMILY, Théâtre Les Déclatés (en anglais le 24) (42-36-00-02), 20 h. OPERATION FU, Café de la danse (43-57-05-35), 20 h 30.

LES SALLES SUBVENTIONNÉES

Les jours de répétition sont indiqués entre parenthèses. OPÉRA (42-47-50), dim. à 15 h : l'Éclaircie (am. sam. à 14 h 30 : ...)

LES AUTRES SALLES

AMANDIERS (43-64-42-17), sam. 20 h 30 : la Divine Clowes. ANTOINE (42-08-77-11), sam. 17 h et 21 h, dim. 15 h 30 : Harold et Maudie.

DAUNOU (42-61-69-14), sam. 20 h 30, dim. à 15 h 30 : Y a-t-il un otage dans l'immeuble ? DÉCLARÉURS (42-36-00-02), sam. 20 h 30, dim. 15 h : Nos hommages Miss Emily. DIX HEURES (42-64-35-90), sam. et dim. 20 h 30 : le Magie d'Abdul Alafrez.

Le Monde Informations Spectacles 42-81-26-20 Pour tous renseignements concernant l'ensemble des programmes ou des salles (de 11 h à 21 h sauf dimanches et jours fériés) Réservation et prix préférentiels avec le Carte Club

Samedi 21 - Dimanche 22 février

STUDIO DES CHAMPS-ÉLYSÉES (47-23-35-10), sam. 21 h, dim. 15 h 30 : Voyage au bout de la nuit. TAI TAI D'ESSAI (42-78-10-79), sam. 20 h 30, dim. 15 h : Antigone; sam. 22 h, dim. 17 h : l'Écume des jours; sam. 20 h 30, dim. 17 h : Hais d'été.

cinéma

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de treize ans (***) aux moins de six ans.

LA CINÉMATHEQUE CHAILLOT (47-84-24-24) SAMEDI 21 FÉVRIER 15 h, Le Mystère Saint-Val, de R. Le Hen. 17 h, Le Dali, de F. Rosi; 19 h, Le Dernier Round, de P. Patzak.

MERCREDI

GRAND GUIGNOL CAROLINE CELLIER • GUY MARCHAND • MARIE DOUBIS • MICHEL GALABRU JEAN-CLAUDE BRIALY

LES EXCLUSIVITÉS

LES ANDEUX A MATFORA (Sov., v.a.) : Épée de Bois, 9 (43-57-57-47); Cosmos, 9 (43-44-28-80); Triomphe, 9 (43-62-36-36). AFTER HOURS (A., v.a.) : Scénario de la Contrepartie, 9 (43-25-78-37).

LES FILMS NOUVEAUX

LE CŒUR MUSIEN Film français de J.-P. Mocky, Forum Arc-en-Ciel, 1 (42-97-53-74); 14 Juillet-Océan, 6 (43-25-59-83); UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); Marignan, 9 (43-59-92-82); Biarritz, 9 (43-52-20-40); Saint-Augustin, 9 (43-87-35-43); France, 9 (47-70-33-88); Bastille, 11 (43-42-16-80); Nation, 12 (43-43-04-67); UGC Gare de Lyon, 12 (43-43-04-67); UGC Gare de Lyon, 12 (43-43-04-67); Faubourg, 13 (43-31-56-86); Galaxie, 13 (45-80-18-03); Montparnasse-Patbé, 14 (43-20-12-06); 79-32-00; Patbé-Clichy, 18 (45-26-06-07); Promesse Film japonais de Y. Yoshida, v.o. Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); Saint-Germain Hachette, 9 (46-3-63-20); Elysées-Lincelin, 8 (43-59-36-14); 7 Parisiennes, 14 (43-20-32-20).

42-27; 14-Juillet-Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); Imago, 18 (45-22-47-94). DOWN BY LAZY (A., v.a.) : Gaumont Saint-Germain, 1 (42-97-49-70); Saint-André-Des-Arts, 6 (43-26-48-18); Ambassade, 9 (43-59-19-08); Gaumont Parmentier, 14 (43-35-30-40). DOUBLE MESSEURS (Fr.) : République Cinéma, 11 (48-05-51-53); Deauville, 14 (43-21-41-01). EMMANUELLE V (Fr.) (***) : George V, 9 (45-62-41-46); Maxville, 9 (47-70-72-86). L'ÉTAT DE GRACE (Fr.) : Parisiennes, 14 (43-20-32-20). FAUBOURG SAINT-MARTIN (Fr.) : Utopia, 9 (43-26-84-65). LA FEMME DE MA VIE (Fr.) : UGC Normandie, 9 (45-63-16-16). FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE (A., v.l.) : Forum Arc-en-Ciel, 1 (43-43-01-59); UGC Montparnasse, 6 (47-23-74-40); Gaumont-Alésia, 14 (43-20-32-20); Publicis Champs-Élysées, 9 (47-20-76-23); Émirats, 9 (45-63-16-16); UGC Montparnasse, 6 (47-23-74-40); Parisiennes, 14 (43-20-32-20); UGC Gare de Lyon, 12 (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13 (43-26-24-44); Gaumont-Alésia, 14 (43-20-32-20); Miroir, 14 (43-59-52-43); Montparnasse-Patbé, 14 (43-20-12-06); Patbé-Clichy, 18 (45-22-46-01). LES MURS DE VERRE (A., v.a.) : Épée de Bois, 9 (43-57-57-47). MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE (Brit., v.a.) : Cinéma, 6 (46-33-10-82); NEUF SEMAINES ET DEMIE (*) (A., v.l.) : Gaumont-Alésia, 14 (45-62-45-76). NOIR ET BLANC (Fr.) : Épée de Bois, 9 (43-57-57-47). NOÛA DARLING N'EN FAIT QU'A SA TÊTE (A., v.a.) : Publicis Champs-Élysées, 9 (43-59-52-43); Elysées-Lincelin, 8 (43-59-36-14); Studio 43, 9 (47-70-63-40); République-Cinéma, 11 (48-05-51-53); Gaumont Parmentier, 14 (43-35-30-40). LE NOM DE LA ROSE (Fr., v.a.) : Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); Hanfelle, 6 (46-33-79-38); Marignan, 9 (43-59-92-82); UGC Normandie, 9 (45-63-16-16); Beauvilliers-Montparnasse, 15 (45-44-25-02); V.I. : Montparnasse-Patbé, 14 (43-20-12-06); Gaumont-Alésia, 14 (43-20-32-20). OUT OF AFRICA (A., v.a.) : Publicis Champs-Élysées, 9 (43-59-36-14); Patbé-Clichy, 18 (45-22-46-01). LE PASSAGE (Fr.) : UGC Émirats, 9 (45-63-16-16); UGC Boulevard, 9 (45-74-95-40). PEGGY SUE S'EST MARIÉE (A., v.a.) : Studio de la Harpe, 9 (45-08-57-57); Publicis Champs-Élysées, 9 (43-59-52-43); Gaumont Parmentier, 14 (43-35-30-40). QUATRE AVENTURES DE RALPH NETTE ET NIDARALLE (Fr.) : Gaumont-Alésia, 14 (40-26-12-12); Gaumont-Opéra, 2 (47-42-60-33); Saint-Germain des Prés, 6 (42-22-87-23); Balzac, 9 (43-61-10-60); Parisiennes, 14 (43-20-32-20). LE RAYON VEIT (Fr.) : Parisiennes, 14 (43-20-32-20). ROSA LUXEMBURG (AIL, v.a.) : Cinéma, 6 (46-33-10-82). LA ROSE POUPÉE DU CAIRE (A., v.a.) : Grand Fovis, 15 (45-64-65-65); Cinéma-Élysées, 14 (42-36-12-83). SABINE KLEIST, SEPT ANS (AIL, v.a.) : République-Cinéma, 11 (48-05-51-53). LE SACRIFICE (Fr.-Sov., v.a.) : Bonaparte, 9 (43-26-12-82). TAI-PAN '74 (v.a.) : Forum Orient-Express, 1 (42-33-42-26); Émirats, 9 (45-62-45-76); V.I. : Arcades, 2 (42-34-46-01); Gaumont-Opéra, 2 (43-31-23-44); Miroir, 14 (43-20-32-20); Patbé-Clichy, 18 (45-22-46-01). YEST-DE TURC (AIL, v.a.) : St-André-Des-Arts, 6 (43-26-48-18). THÈRESE (Fr.) : Lucecinéma, 6 (45-44-57-54); Elysées-Lincelin, 8 (43-59-36-14). 37-1 LE MATIN (Fr.) : Gaumont Halles, 1 (42-97-49-70); Saint-Michel, 9 (43-26-17-77); George-V, 9 (45-62-41-46); République-Cinéma, 11 (48-05-51-53); Parisiennes, 14 (43-20-32-20). 27 HORAS (Esp., v.a.) : Latini, 6 (42-78-47-86). LA VIE DÉSOLÉE DE GÉRARD FLOU (Fr.) : George-V, 9 (45-62-41-46); France, 9 (47-70-33-88); Montparnasse, 14 (43-27-52-37). WANDA'S CAPE (A., v.a.) : Lucecinéma, 6 (43-56-97-77). WELCOMED IN VIENNA (Autr., v.a.) : Saint-Germain Studio, 5 (46-33-63-20).

PARIS EN VISITES

MARDI 24 FÉVRIER « Histoire du vieux Paris souterrain » (pour enfants accompagnés), 14 h 30, portail central (P. V. Jardin). « Versailles : les salons Napoléon III de la préfecture », 14 h 30, grille préfecture, avenue de Paris (P. Koïdov). « L'hôtel de Bourgoigne », 15 heures. S'inscrire : 42-60-71-62 (sauf lundi matin); après 18 heures : 45-48-26-17 (A. Ferrand). « L'Opéra et son sous-sol », 14 heures, devant l'entrée (Ch. Merle). « Cryptes et souterrains de l'église Saint-Sulpice », 15 heures, devant le parvis (lampes de poche) (M.-Ch. Lemer). « L'hôtel de Vigny au Marais et ses souterrains », 14 h 30, 10, rue du Parc-Royal. « L'église néo-gothique Saint-Cécile et Courcouronnes ». « L'hôtel Royal des Invalides », 15 heures, cour d'Honneur, statue Napoléon, et « La vie et l'œuvre de Victor Hugo », 15 heures, 6, place des Voies (Caisse nationale des monuments historiques et des sites). « Hôtels et église de l'Île Saint-Louis », 14 h 30, métro Pont-Marie (sur et curiosités de Paris). « L'Opéra et ses sous-sols », 15 heures, hall d'entrée (M. Ragnouan).

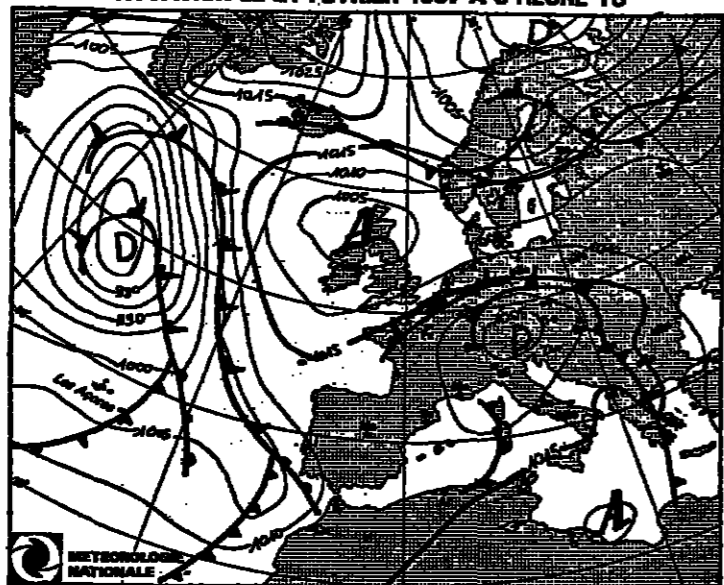
CONFÉRENCES

Mairie du premier arrondissement, 4, place du Louvre à 17 h 30. « Les deux voyages de Napoléon III en Algérie (1860 et 1865) », conférence-projection par M. René Filinger. APLI, 33, place Maubert, 20 heures : « Quelle est la différence entre le protestantisme et le catholicisme » (Pasteur Vassaux). Salle Chailot Galliera, 28, avenue George-V, 15 heures : « Tchikostov : un déseigné par les contes d'Europe » (M. Meuzier-Thouret).

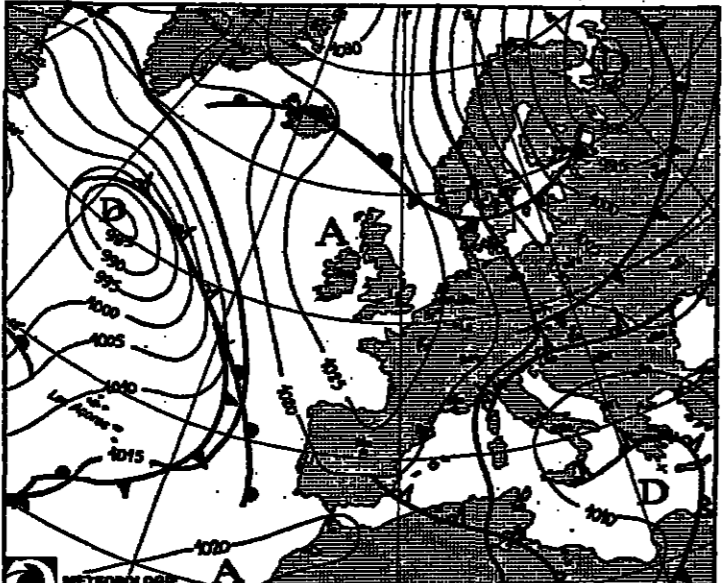
Informations « services »

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 21 FÉVRIER 1987 A 0 HEURE TU



PRÉVISIONS POUR LE 23 FÉVRIER A 0 HEURE TU



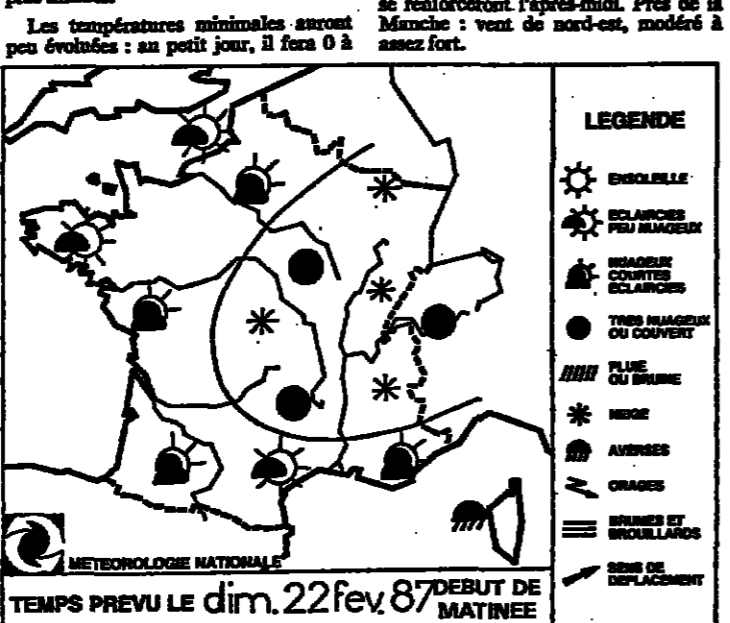
Evolution probable du temps en France entre le samedi 21 février à 0 heure et le dimanche 22 février à 24 heures.

Les retours d'est généralisés par la dépression d'origine méditerranéenne... Les températures minimales seront peu évoluées : un petit jour, il fera 0 à 3 degrés.

3 degrés, parfois -5 degrés sur le relief. Des températures légèrement positives, à 3 degrés sur les côtes sud-est.

Un coup de la journée, les chutes de neige s'éloigneront lentement vers l'est, et ne toucheront plus le soir que les Alpes et le Jura.

Le vent sera généralement faible à modéré de nord. Mistral et tramontane se renforceront l'après-midi. Près de la Manche : vent de nord-est, modéré à assez fort.



TEMPÉRATURES maximales - minimales et temps observés le 20-2 à 6 h TU et le 21-2-1987 à 6 h TU

Table with columns for location (e.g., France, étranger, Paris, Lyon, Marseille) and temperature ranges (max/min).

* TU = temps universel, c'est-à-dire pour la France : heure légale moins 2 heures en été ; heure légale moins 1 heure en hiver. (Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.)

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 4426 HORIZONTALEMENT

I. Nuit à la qualité d'un moyen de communication. Il n'est pas rare qu'il ait des boutons. - II. Accélère la propagation du venin. Ceux qui les ont en main s'effrayent et ce qu'ils ont à leurs pieds. - III. Bien connu de celui qui a de l'étouffe. Point de départ. Moyen de transport. - IV. Effacer une action qui peut faire courir le risque d'être dégradé. Fait le grand écart. - V. Est beaucoup trop ternes pour brûler. Fis ébranler le train. - VI. Conjonction. Un grand homme. - VII. En liasse. Quand on y met les pieds, c'est pour en venir aux mains. Emportée à La Clusaz. - VIII. Rien ne l'empêche d'avoir la fâche des grandes. - IX. Il ne vaut mieux pas être vidé pour le remplir. Susceptible d'intéresser celui qui ne cherche qu'à faire plaisir. N'est pas sans suite. - X. Peut faire regretter d'avoir passé la main. Est en mesure d'attirer l'attention de celui qui recourent le terrain. Cité algérienne. - XI. Préparé pour approuver. Maîtrise facilement la situation. Est blanc comme neige. - XII. Pousse à s'occuper de ses affaires. Donnés pour dériver. - XIII. Idéal pour celui qui veut jeter la pierre. Son gibier est infect. - XIV. On lui a fait perdre ce qu'il avait de plus précieux. N'ont pas de durée bien définie. Pièce montée. Cause des déceptions. - XV. Présentés à la fin d'une « tournée ». Variétés d'humour.

VERTICALEMENT

I. Répôt ceux qui ne craignent pas de s'attaquer à un gros morceau. Délaissé par celui qui a une poche bien remplie. - 2. Nécessaire pour se débarrasser de la cocue. Avec lequel on peut être sûr qu'il va y avoir du sport ! Sort mis en bataille. - 3. Porteur de casque. Pierre on Paul. Pour bien vivre la nuit. - 4. On l'emploie pour l'empois. Moment où l'on rassemble les montons. - 5. Quitte la ville pour s'installer à la campagne. Rafraîchit de ce qui était rempli de vers. Grâce à eux, il est possible de louer à toute époque de l'année. - 6. Ceux qui en étaient les victimes reculaient qu'on les laisse tomber. Soitait une union. Les grains le font grossir. - 7. Morceau de fête. S'entrouvert en



Solutions du problème n° 4425 Horizontalement I. Fromage. - II. Ruse. N.R.F. (- Nouvelle revue française). - III. Omelette. - IV. Ne. Finis. - V. Tu. Mère. - VI. Ramper. - VII. Tête. - VIII. On. Normal. - IX. Fesser. - X. Tzu. Nil. - XI. Auto. Etai. Verticalement I. Front. Volta. - 2. Rumeur. Su. - 3. Océ. AT. Fît. - 4. Melpomène. - 5. EL. Plose. - 6. Tumeurs. - 7. Entièrement. - 8. Réer. Aria. - 9. Ha. Etai. LI.

GUY BROUTY.

Le Carnet du Monde

Décès

Nous apprenons le décès, survenu le jeudi 19 février 1987 à Paris, du général François DOQUET, compagnon de la Libération, dont les obsèques seront célébrées le mercredi 25 février, à 10 heures, en l'église Saint-Louis des Invalides, à Paris.

M. Jean Ménéssier-Nodier, M. et M. Dominique Châtillon, M. et M. Philippe Lacarrière, M. et M. Philippe Ménéssier-Nodier, M. et M. Jean-Pierre Bied, Le comte et la comtesse Louis de Chasselant-Malmouse, M. et M. Pierre Ménéssier-Nodier, son épouse, ses enfants, ses petits-enfants, ses onze arrière-petits-enfants, son frère et sa belle-sœur, font part du rappel à Dieu de Jean MENÉSSIER-NODIER, président honoraire du tribunal de commerce de Paris, président d'honneur de l'Association des anciens élèves de HEC, officier de la Légion d'honneur, commandeur de l'Ordre national du Mérite, décédé le 19 février 1987, dans sa quatre-vingt-neuvième année.

M. Stanislas Delaris, Et toute la famille, ont le douleur de faire part du décès de M. Maurice DELERIS, survenu le 17 février 1987, dans sa soixante-troisième année. La cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 23 février, à 10 h 30, en l'église Sainte-Marie des Batignolles, 77, place du Docteur-Félix-Lobligeois, à Paris-17^e.

M. Roger VALEYRE, croix de guerre 1939-1940. La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église Notre-Dame-de-la-Route, le lundi 23 février 1987, à 10 h 30. Cet avis tient lieu de faire-part. 73, avenue Raymond-Bergson, 63100 Clermont-Ferrand.

Edition

La mort de E. P. Jacobs Un maître de la BD

Le dessinateur belge Edgar Pierre Jacobs est mort vendredi 20 février à Bruxelles. Il était âgé de quatre-vingt-deux ans. Avec l'inventeur de Blake et Mortimer, qui s'est éteint chez lui, la bande dessinée vient de perdre l'un de ses plus grands classiques. « Je suis né le 30 mars 1904, à l'époque des fièvres, des lampes à pétrole et des poires à charbon... » C'est sur ces mots que s'ouvre Un opéra de papier, le livre de souvenirs publié par Edgar Pierre Jacobs chez Gallimard en 1981.

Le dessinateur belge y relate un parcours pour le moins singulier, qui l'a mené des planches du Théâtre de la Momie (où il fut engagé comme baryton dès 1921) à ces autres planches qu'il allait livrer après la guerre au journal Tintin. Jacobs vint à la BD par accident en



Mais l'instant vint par ses effusions et Blake interroge... Et quelques-uns d'entre eux... Voici ce qu'il en revient... Le fil de fumée bleue... Une fin scientifique digne de lui !!!

En l'espace de vingt ans, il allait donner sept grands récits parmi lesquels plusieurs chefs-d'œuvre : le Mystère de la Grande Pyramide (1950-1952), La Marque jaune (1953-1954), SOS Mémoires (1958-1959) et Le Piège diabolique (1960-1961). Fortement teintés de science-fiction et de fantastique, ces récits d'aventures enflammèrent toute une génération de lecteurs par leur densité épique, leur force de persuasion et leur philosophie humaniste. Nombreux sont les dessinateurs actuels qui se réclament de la rigueur jacobinienne. Celle-ci devait malheureusement l'amener à réduire toujours davan-

tage son rythme de travail. Dernière aventure de Blake et Mortimer, Les Trois Formules du professeur Sato restent inachevées... depuis vingt ans ! Des croyances de la fin existent pourtant, qui considèrent peut-être le sort éditorial réservé à Tintin et l'Alpha art. Le tournage de La Marque jaune par le réalisateur Lam Lé n'est pas moins attendu. Dans l'attente de ce double événement, on peut toujours se passionner pour les nouvelles fouilles entreprises dans la Grande Pyramide... et relire les fabuleux albums d'Edgar Pierre Jacobs.

THERRY GROENSTEEN.

Onze albums

Comme en 1943, l'œuvre d'Edgar Pierre Jacobs comprend peu de titres : onze albums seulement et un livre de souvenirs. Voici sa bibliographie : Parus aux éditions du Lombard : le Rayon U (première version en 1974) ; le Secret de l'espadon (deux tomes, 1950 et 1953) ; le Mystère de la Grande Pyramide (deux tomes, 1954 et 1955) ; la Marque jaune (1958) ; l'Enigme de l'Atlantide (1957) ; SOS Mémoires (1959) ; le Piège diabolique (1962) ; l'Affaire du collier (1967) ; les Trois Formules du professeur Sato (tome 1, 1977). Edgar P. Jacobs avait récemment créé sa propre maison d'édition, Blake et Mortimer, qui ressortit progressivement ces titres avec un nouveau coloriage et de nouvelles couvertures. En France, ces albums sont publiés par Dargaud. Paru chez Gallimard : l'Opéra de papier, souvenirs d'E.P. Jacobs (1982).

ÉCHECS

A Linares (Espagne)

Karpov affronte Sokolov

Le lundi 23 février, à Linares, en Espagne, doit débuter le match Karpov-Sokolov. Le vainqueur affrontera, vraisemblablement en septembre en un lieu qui n'est pas encore désigné, Garry Kasparov, qui mettra sa couronne mondiale en jeu. Qui, à part Kasparov, peut battre Anatoli Karpov dans un match en quatorze parties ? Qui peut empêcher de se retrouver pour la quatrième fois face à celui qui l'a privé du titre de champion du monde que lui-même ne pensa qu'à récupérer ? Le sort des armes a désigné André Sokolov alors que le monde des échecs attendait plutôt Timman ou Nunn ou encore Beliavsky. Sokolov n'a que vingt-trois ans. Champion d'URSS en 1984, il se qualifie pour le Tournoi des présidents aux championnats du monde, qui a lieu en octobre-novembre 1985 à Montpellier. Il n'est pas, et de loin, favori, n'étant classé que trente-troisième joueur mondial. Et pourtant, il termine premier ex-aequo avec Vaganian et Youssoufov devant Timman. Il bat ensuite Vaganian et rencontre en octobre 1986 Youssoufov, qui a éliminé Timman. Le match, en quatorze parties comme celui qu'il va disputer contre Karpov, commence très mal pour lui. A la dixième partie, il est mené 6-4. Autant dire qu'il est éliminé. C'est alors - à Karpov si l'on peut dire - qu'il aligne trois victoires de rang et annule la dernière partie. Il faut une force de caractère et les nerfs peu communs pour réussir un tel exploit, qui lui vaut aujourd'hui d'être classé troisième joueur mondial (Elo 2645) et de pouvoir rencontrer le vice-champion du monde qui, tout de même, a lui un Elo de 2710 points. La différence est énorme. Si on ajoute à cela l'expérience de Karpov, son obsession de retrouver Kasparov et, tout simplement, son talent, on peut en déduire sans grand risque que, dans quelques mois, lui et Kasparov entraineront leur quatre-vingt-dix-septième partie de championnat du monde.

B. de C.

Handwritten text in Arabic script.

صحة من الاجل

Le Monde REGIONS

ALSACE

Une taxe de luxe sur la chasse

Le conseil régional d'Alsace voudrait récupérer une taxe supplémentaire : il a adopté à l'unanimité une motion demandant que les droits d'enregistrements perçus sur les baux de chasse soient reversés à la région. La chasse en Alsace, comme en Moselle d'ailleurs, est en effet réglementée par le droit local issu de la loi du 7 février 1881. Les locataires des chasses, choisis par adjudication, paient un droit d'enregistrement de 18 % pour les chasses communales, et de 19 % pour les chasses domaniales. Au total, cette taxe de luxe a rapporté, en 1986, 6 700 000 francs au Trésor public.

M. Xavier Muller, maire de Marlenheim (Bas-Rhin), auteur de cette motion, a expliqué que, puisque cette loi n'avait pas d'équivalent dans le reste de l'Hexagone, cet argent devrait logiquement revenir aux deux régions concernées (Alsace et Lorraine). On pourrait ainsi, a-t-il suggéré, favoriser l'équilibre du gibier, alimenter des actions pour l'environnement. Tous les élus régionaux ont soutenu cette idée.

HAUTE-NORMANDE

Le bon grain de Rouen

Par rapport à celui du Havre, qui d'une année sur l'autre a baissé de 3 %, le trafic du port de Rouen l'an dernier n'a enregistré qu'une chute de 0,9 %. Mais avec 21,89 millions de tonnes, il reste toutefois très inférieur à celui de son puissant voisin et concurrent (48 millions de tonnes).

Les exportations représentent 60 % du trafic total de Rouen et même si les expéditions de céréales ont accusé un recul de 13 %, le port normand reste le numéro un européen du grain - malgré la concurrence de Grand notamment - et voit passer dans ses silos 7 % du marché mondial du blé.

Rouen a bénéficié d'une croissance spectaculaire des entrées et sorties de pétrole brut (il existe trois raffineries dans la circonscription du port) et de produits raffinés. Autre succès : le rapatriement d'un trafic de papier canadien au détriment du redoutable concurrent... Anvers.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

MONTPELLIER. - Le premier numéro de *Méridien*, magazine trimestriel traitant de l'actualité économique du Languedoc-Roussillon, vient de paraître.

Réalisé par l'équipe de la *Lettre M*, bulletin confidentiel diffusé par abonnement à partir de Montpellier sur l'ensemble de la région, ce premier numéro, vendu 20 F, a été tiré à 6 000 exemplaires. Il comprend notamment une enquête intitulée : « Les Languedociens sont-ils fainéants ? ». Une vingtaine de chefs d'entreprise de la région ont été invités à répondre à cette question.

POINT DE VUE

Toulouse et les autres

par PIERRE MADAULE

Après la visite à Toulouse, les 13 et 14 février derniers, du premier ministre, Pierre Madalaule, président du Comité économique et social de Midi-Pyrénées, rappelle quels sont, au-delà de ceux de sa capitale, les besoins de la région.

C'est à Toulouse, d'autre part, que se réunira les 5 et 6 mars le congrès du Conseil national des économistes régionaux et de la productivité (NERP).

UNE étude récente de l'INSEE, commentée dans ces colonnes sous le titre : « La France riche et la France pauvre » (Le Monde des 14 et 15 janvier) notait une amélioration relative de la situation des régions du Sud-Ouest parmi lesquelles Midi-Pyrénées.

Effectivement, d'après cette étude, notre région passe de la quinzième place sur vingt-deux en 1982 à la douzième en 1984 pour le produit intérieur brut par habitant.

« LE RHONE QUI BOUGE »

Valence et ses bus-TV

UN Valentinois vient d'inventer le journal le plus populaire à lire en public : le « visioabus ». Des écrans, aux dimensions d'un poste de télévision, installés dans les cinquante-six bus de Valence, chef-lieu de la Drôme, diffusent en couleur et en silence un « journal cyclique » d'une dizaine de minutes : informations pratiques entrecoupées de messages publicitaires. Dans une quarantaine de communes de la ville, des écrans identiques diffusent les mêmes informations. Ils sont reliés par téléphone au centre serveur de la société SVD (Service de vidéographie diffusée), qui exploite l'ensemble du réseau. Particularité du visioabus : il fonctionne sans fil, il est téléchargé à distance et l'on peut à tout moment « réactualiser » l'information.

C'est une première européenne, fait remarquer Rodolphe Pasca, député PS et maire de la ville, qui vient d'inaugurer le visioabus. Il y a un an, Joël Tatier, fondateur et PDG de SVD, tentait le pari du visioabus. Il vient de faire un « miracle », qu'on lui demande déjà de renouveler à Grenoble, Nice, Montpellier et peut-être Paris. Rodolphe Pasca voit dans ce jeune patron le digne représentant d'une « nouvelle race d'entrepreneurs » dont est municipalité a besoin pour faire de Valence « la capitale du Rhône qui bouge ».

« Valence a trop longtemps manqué d'ambitions », avoue-t-il. Pour beaucoup, la préfecture de la Drôme (88 000 habitants, 120 000 avec l'agglomération) reste une ville coincée entre deux bretelles d'autoroute, ou ne laisse

le souvenir que de « deux minutes d'arrêt » à la gare sur le chemin des vacances.

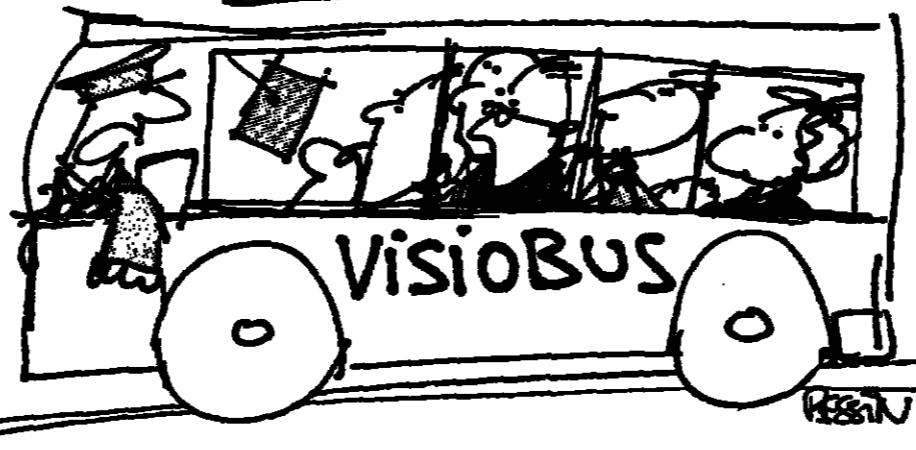
Dans quelques semaines, la mairie engagera 600 000 F dans une campagne publicitaire destinée à inviter les industriels à « entreprendre à Valence ». Avec un secteur tertiaire très développé (80 % de la population active), la ville espère attirer surtout de petites unités dont les dernières-nées étonnent déjà : IMAJE, leader de la fabrication d'imprimantes à jet d'encre, que l'on vient visiter des Etats-Unis, est passé de sept salariés à cent quatre-vingts en cinq ans ; IC-ACBF, fabrique mondiale de machines textiles, a racheté une partie des ARCT de Roanne ; ou encore LIG : Louis-Paul Guittay inventeur d'un appareil de massage à « palper-rouler ».

Pour inciter à la création d'activités nouvelles, la mairie de Valence offre un « paquet-cadeau » : exonération de la taxe professionnelle, « concours assistés » de la nouvelle entreprise par les conseillers de la « mission du créateur », mise à disposition de locaux à loyer modéré. Quant à l'argent ? « Il ne manque pas », assurent en chœur les huit banquiers qui viennent de cofinancer avec la mairie une plaquette pour la promotion de leur ville. Ce sont plutôt les hommes qui manquent : la formation est l'un des points faibles des Valentinois dans leurs tentatives de relever la défi économique. L'Institut supérieur d'automatique et de robotique (ISAR) parfait la formation des jeunes ingénieurs. Mais cela ne suffit pas, même avec un IUT, une faculté de droit (brûlée au DELG) et une classe de mathématiques supérieures, à faire de Valence une ville universitaire.

Pour attirer les « têtes », Valence utilise donc ses « jokers » : sa situation privilégiée et son art de bien vivre. La liaison aérienne Valence-Paris n'offre que deux aller et retour quotidiens avec le capital, mais la nouvelle ligne TGV prévue pour le début de l'année 90 mettra Paris à deux heures vingt-cinq minutes de Valence (actuellement deux heures cinquante-huit minutes). L'autoroute A49, pour laquelle l'enquête d'utilité publique vient d'être ouverte, améliorera les échanges avec Grenoble, les Alpes et le nord. Enfin, avec l'autoroute du Soleil, Valence n'est qu'à une heure trente minutes de la mer. Autant d'arguments dont on dit, à la mairie de Valence, qu'ils peuvent conduire les industriels attirés en outre par les programmes des deux festivals de cinéma (Cinéma et Histoire et Cinéma et Littérature) organisés tous les ans par le Centre de recherches et d'actions culturelles, et les menus du restaurant Pic, à s'arrêter à Valence « ville étape sur la route des Jeux olympiques, entre Albertville et Barcelone ».

GERARD MEJEAN.

OH!
J'AI DIT, TERMINUS
TOUT LE MONDE DESCEND!!!



LIMOUSIN

L'accordéon au Conservatoire

Le Conservatoire national de région de Limoges offre un nouvel enseignement : un département de musique traditionnelle française ; y sont programmés l'accordéon diatonique, la vielle à roue, la chabrette (cornemuse à soufflet), le violon. Cet enseignement sera complété par une activité de recherche et de collecte, par des cours de danse et des conférences-débats sur l'ethnologie musicale française, et plus précisément celle du Massif Central.

Ce nouveau département du Conservatoire de Limoges sera cofinancé par le ministère de la culture, la région, le conseil général de la Haute-Vienne et la municipalité de la capitale limousine.

ILE-DE-FRANCE

Trop de bureaux, trop peu de logements

Comment trouver des terrains à bâtir en Ile-de-France (surtout dans la zone dense, c'est-à-dire Paris et la proche banlieue) et relancer la construction de logements ? Tel était le thème du colloque organisé le 2 décembre à Paris et qui a réuni près de sept cents élus, promoteurs et fonctionnaires spécialisés dans l'urbanisme et la construction.

Depuis dix ans, la chute des mises en chantier de logements s'est accélérée : cent quinze mille en 1975, quarante mille l'an dernier. A contrario, depuis qu'il y a deux ans le gouvernement a considérablement libéré les règles (redevances et agrément) de construction en Ile-de-France - ce que réclamait à cor et à cri les élus de la région, - on assiste à une prolifération des programmes de bureaux, notamment dans l'ouest de la région et surtout dans les Hauts-de-Seine. Conséquence : une accentuation du déséquilibre Est-Ouest et un risque d'engorgement des moyens de transports (RER, autoroutes). Dans un souci de gonfler leurs recettes fiscales (par le biais de la taxe professionnelle) et d'offrir des emplois à

leurs habitants, les maires sont souvent tentés de donner le feu vert à des immeubles de bureaux plutôt qu'à des programmes de logement. Pierre Méhaignerie, ministre de l'équipement, de l'aménagement du territoire et du logement, et Michel Giraud, président (RPR) du conseil régional, ont annoncé qu'ils s'étaient fixés l'objectif, sur les trois ans qui viennent, de cinquante mille logements par an, ce qui provoquera la création de quinze mille emplois nouveaux dans le bâtiment et les travaux publics. Mais l'accroissement de l'offre de terrains relève davantage des maires eux-mêmes que du gouvernement.

PAYS DE LA LOIRE

Gourmandise régionale

Les services de la région des Pays de la Loire et la fédération régionale des chocolatiers ont décidé de créer un chocolat régional : le quinte-feuille.

Emballé dans une boîte cubique couleur ocre rouge dont le couvercle est gaufré d'un dessin de l'Hôtel de la région, il a le bon goût du chocolat noir croquant une pâte crème-chocolat imprégnée de framboise, fruit cultivé presque partout en Pays de la Loire. Pour l'annonceur : quinte-feuille au féminin est le nom de la potentille, petite fleur à cinq pétales dont les vertus médicinales sont connues depuis longtemps. On retrouve le nom de quinte-feuille en héraldique : c'est une pièce figurant une fleur à cinq pétales. Quinte-feuille au masculin est un terme d'architecture : on rencontre dans grand nombre de monuments du Moyen Age cette rosace géométrique formée de cinq lobes arrondis qui remplissent les cellules des fenêtres à meneaux ou encore décore les murs.

Le quinte-feuille-chocolat sera vendu par la plupart des chocolatiers des cinq départements des Pays de la Loire, qui auront l'exclusivité de sa fabrication. La liste de ceux-ci est disponible au 40.20.14.20.

Cette page a été réalisée par nos correspondants : Edmée Buzet, Georges Chavanes, Jacques Fortier, Guy Forté. Coordination : Jacques-François Simez.

PROVENCE ALPES-COTE D'AZUR

L'argent du tourisme

La dépense moyenne par personne et par jour (hors voyage) de touristes étrangers qui séjournent en Provence-Alpes-Côte d'Azur est d'environ 120 francs. Un tiers de cette dépense est consacré à l'hébergement et un peu moins à l'alimentation. Elle varie en fonction du mode d'hébergement choisi : de 233 francs à l'hôtel à 85 francs chez des parents ou amis. On peut estimer à 17,9 milliards de francs le chiffre d'affaires directement lié aux dépenses des touristes venus de l'étranger de la région en juillet et août.

Les étrangers dépensent plus que les Français, même avec une durée moyenne de séjour plus courte ; leur budget moyen par personne et par séjour atteint 7 020 francs pour 1 866 francs chez les Français. Cela est dû en grande partie au fait que les étrangers fréquentent plus les hébergements payants (hôtels, campings) et moins les hébergements gratuits (parents ou amis, résidence secondaire personnelle).

Ces indications sont données par la direction régionale de l'INSEE dans une enquête sur le tourisme d'été en 1985.

RHONE-ALPES

C'était la « Manu »...

Le site « historique » de Maun-France va accueillir un centre d'affaires moderne, des logements de standing et des installations de haute technologie.

Les premiers coups de pioche sont prévus avant la fin de 1987. Le groupe immobilier SARI-SEERI qui a été chargé de l'aménagement du quartier de la Défense à Paris, sera le maître d'œuvre du projet. Les 5 hectares de terrain en plein centre de la ville devraient être vendus prochainement aux alentours de 20 millions de francs.

Ce projet prévoit qu'une partie des bâtiments, construits au dix-neuvième siècle et déshérités depuis le départ des derniers piquets de grève cégétistes en 1985, seront détruits ou aménagés. Une galerie commerciale serait installée sous les verrières des ateliers, tandis que d'autres bâtiments seront aménagés en bureaux et appartements.

Le site accueillera aussi un planétarium, un Palais des congrès et un Centre régional de l'image de synthèse. « Thomson et IBM sont déjà intéressés par ce projet », confie François Dubouché, maire (UDF) de la ville. Près d'un millier d'emplois devraient ainsi être créés dans la région stéphanoise.

La façade de l'usine, cours Fauriel, imposant monument d'architecture industrielle du dix-neuvième siècle, sera conservée, ainsi que la centrale électrique, avec ses énormes turbines.

Un concours pour les usines à la campagne

GEORGES CHAVANES, président de l'Association des services, et Jacques Salles, délégué à l'aménagement du territoire, ont lancé un concours sur le thème « Créez votre entreprise à la campagne ». Ses résultats seront proclamés lors de la conférence nationale d'aménagement rural, les 24 et 25 juin à Besançon.

Créé avec l'appui de la DATAR, de la Caisse nationale de crédit agricole, du Conseil pour l'aménagement des Vosges, du conseil général de Doubs, de l'Association nationale pour la création d'entreprises et de l'ER3, ce concours est doté d'un premier prix de 160 000 francs.

Les zones rurales les plus fragiles, affectées par la baisse démographique et la déshérialisation économique, se trouvent en Corse, dans les massifs montagneux, le Morvan, les Landes, le nord des Ardennes et de la Meuse, certaines zones de Basse-Normandie et de Bretagne centrale.

Revue des valeurs

Semaine du 16 au 20 février

BOURSE DE PARIS

L'HIVER n'en finit pas de s'élever à la Bourse de Paris. Si le climat s'est quelque peu réchauffé en fin de semaine, après l'annonce de la réunion mensuelle du groupe des Sept à Paris prévu pour le 22 février, c'est d'abord et surtout un vent froid qui a soufflé dans les travers du palais Boursier.

Incertitudes

à son plus haut niveau historique en début de période. On notait au passage la renversante facilité d'achat de ces Bourses, qui semblaient avoir « évincé » leurs problèmes - pourtant importants - d'initiatives à l'égard de Borsky pour Fama, le scandale Guimenes pour l'astroturf.

BOURSES ÉTRANGÈRES

Table of stock market data for New York, London, and Frankfurt, including various indices and company performance.

Bâtiment, travaux publics

Table listing stock prices for building and construction companies like Eiffage, Bouygues, and others.

Pétroles

Table listing stock prices for oil companies like Elf-Aquitaine, Elf-Lyon, etc.

Banques, assurances

Table listing stock prices for banks and insurance companies like Cofidis, Crédit Lyonnais, etc.

Matériel électrique

Table listing stock prices for electrical equipment companies like Alcatel, Schneider, etc.

Filatures, textiles, magasins

Table listing stock prices for textile and retail companies like Danone, Carrefour, etc.

SPIE-Batignolles : un échec pour Bouygues

On ne réussit pas à tous les coups. Cette semaine, M. Francis Bouygues a dû revendre au groupe Schneider de M. Didier Ponsu-

Produits chimiques

Table listing stock prices for chemical companies like Elf-Chimie, etc.

Métallurgie

Table listing stock prices for metallurgy companies like Alpi, Avoiron, etc.

Alimentation

Table listing stock prices for food and beverage companies like Béghin-Sey, Bongrain, etc.

Un an d'éclatante réussite pour le MATIF

Il y a tout juste un an, le 20 février 1986, le marché à terme d'instruments financiers (MATIF) ouvrait ses portes, avec la cotation d'un premier type de contrat sur emprunt, dit « notional », sur l'Etat, doté d'un rendement de 10% et d'une durée de dix ans.

LES PLUS FORTES VARIATIONS DE COURS HEBDOMADAIRES (RM)

Table showing weekly percentage changes for various stocks like Prolabo, Elf, etc.

VALEURS LES PLUS ACTIVEMENT TRAITÉES AU RM (%)

Table showing the most actively traded stocks by volume and value.

BONS DU TRÉSOR

Table listing government treasury bill yields for various maturities.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table showing gold market prices for various types of gold.

MATIF

Table showing MATIF market data for various contracts.

LE VOLUME DES TRANSACTIONS (en milliers de francs)

Table showing trading volume data for different dates.

INDICES QUOTIDIENS (INSEE base 100, 31 décembre 1986)

Table showing daily index values for France and foreign countries.

COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE

Table showing exchange agent company data.

LONDRES

L'euphorie s'est poursuivie cette semaine au Stock Exchange, où l'indice Financial Times a touché, pendant trois semaines consécutives, de nouveaux sommets.

FRANCFORT

La Bourse de Francfort a connu cette semaine un nouvel accès de faiblesse, conjugué de la fermeté du mark.

TOKYO

Les cours ont notamment monté cette semaine à Tokyo, dans le sillage de Wall Street, le Nikkeï atteignant même un sommet historique jeudi.

OU TROUVER UN LIVRE ÉPUISE ?

LIBRAIRIE LE TOUR DU MONDE, 9, rue de la Pompe, 75116 PARIS, 45-20-87-12. Special advertisement for rare books.

Crédits, changes, grands marchés

L'EUROMARCHÉ

L'attrait des emprunts en monnaies fortes

L'attrait des securities obligataires en monnaies fortes vient de se manifester par une transaction qui témoigne nettement de l'arbitrage des classifications sur le marché global des capitaux. Maintenant que la plupart des grandes banques internationales sont présentes dans les principaux centres financiers, l'efficacité des marchés sollicités ne dépend pas de leur nature (marché intérieur ou européen).

Donnant la préférence au marché suisse, un emprunteur d'une rare qualité, la ville d'Oslo, s'est assuré de conditions normales les plus faibles possibles pour le refinancement d'opérations résultant d'une série d'emprunts venant à échéance ou prématurément remboursés en monnaies diverses.

Cette transaction porte sur 328 millions de francs. Elle est émise en quatre tranches, dont trois, pour un total de 78 millions, prennent la forme de placements privés assortis de coupons de 4,25 % et de 4,325 % pour des durées de trois, quatre et cinq ans, le seul Crédit suisse étant chargé de l'opération. La quatrième tranche, la plus large, est un emprunt émis dans le public de 250 millions, lancé à 99,50 % avec un coupon de 4,50 %, ce qui procure un rendement brut à l'émission de 4,57 % sur une moyenne de neuf ans. Elle est dirigée par Haidelohr NW. Ce qui frappe dans ce type d'opérations, c'est leur simplicité d'ensemble, due au fait que leur faible coût ne met pas obligatoirement à contribution l'ingéniosité des spécialistes du marché des « swaps ».

Les trois nouveaux emprunteurs français de la semaine passée se sont adressés au marché du yen. Ce dernier, après le franc suisse, l'un des moins onéreux en termes de rendement, se distingue particulièrement par une activité intense alors que le soleil des 5 % est franchement l'attente du marché, la réduction de 3 % à 2,50 % du taux d'escompte de la Banque du Japon a facilité

l'accueil des plus récentes émissions, même après de courts des investissements japonais qui, récemment encore, se signalaient par leur avidité de taux d'intérêt nominaux élevés. Encore profondément choqué par la grave faiblesse du dollar et par la diminution correspondante de la valeur de leurs placements dans cette monnaie, les grandes institutions japonaises retrouvaient l'attrait de leur propre devise.

La proposition de Crédit lyonnais est particulièrement originale, car il s'agit d'une des très rares opérations en yen à n'avoir pas été lancée sous la houlette d'une maison japonaise. La grande banque française, conjointement avec l'américaine Shearson Lehman, se charge du rôle de porte-parole. Tout paraît indiquer que cette solution a été dictée par les conditions du « swap » sous-

jaçant, apparemment bien plus alléchantes que celles qui auraient découlé des offres de maisons nippones.

D'un montant de 15 milliards de yens et d'une durée de cinq ans, l'emprunt a vu le jour sur la base d'un rendement de 4,43 %. Suivant une pratique bien japonaise, c'est un prix d'émission élevé (102,50) qui s'est chargé de réduire le rendement au-dessous du niveau nominal de 5 % de son coupon. Après « swap », l'emprunteur dispose, dit-on, de dollars à taux variable, à moins de 30 points de base au-dessous du Libor (taux d'intérêt interbancaire offert à Londres). Bien sûr, en Asie comme en Europe, l'émission se traitait vendredi dernier sur le marché gris avec une décote de l'ordre de 1,625 %, bien à l'intérieur des commissions totales de 1,875 %.

Discretion générale

D'un montant de 20 milliards de yens et d'une durée de six ans, le nouvel emprunt des Chemins de fer français n'est pas « swapé ». Son produit sert à la consolidation d'une émission de type « samourai » (emprunt en yens d'un débiteur étranger sur le marché intérieur japonais) qui vient d'être appelée au remboursement anticipé. La garantie de la République française impose de briser la barre de 5 %, et c'est avec un coupon nominal de 4,875 % que la SNCF s'est annoncée. Cela est encore trop élevé, et un prix d'émission de 101,50 % se charge de ramener son rendement à 4,78 %. C'est la banque japonaise LTCB International qui dirige la direction de l'émission qui, vendredi matin, se traitait à une décote correspondant aux commissions de 1-7/8 %.

Plus discret a été l'emprunt de 20 milliards de yens offert à la Société générale pour une durée de cinq ans également. Son haut coupon nominal de 5,50 % est compensé par un prix d'émission de 104,375 % qui ramène son rendement brut à

4,50 %. Dirigée par Yamachi International, l'opération a été placée de façon privée auprès de trois institutions japonaises. Elle prend pourtant l'aspect d'un emprunt dans le public, ce que la cotation des obligations en Bourse de Luxembourg met en évidence. Il ne s'agit assurément que d'une formalité. Aucun cours n'était d'ailleurs disponible pour cette émission la semaine passée sur le marché gris. Après « swap », la Société générale dispose de dollars à taux flottant, à des conditions intéressantes mais peut-être pas autant que celles qu'a obtenues le Crédit lyonnais.

Aucune émission n'est apparue la semaine passée dans le secteur de l'eurofranc français, plus que d'autres attendent pour l'instant une stabilisation relative à l'évolution des cours de change à l'approche des réunions monétaires du week-end. On parle de repousser les deux emprunts qui étaient prévus pour le mois de février.

(Interim.)

LES DEVISES ET L'OR

Dans l'attente du G 5

Toute la semaine sous revue, ou presque, a été placée sous le signe d'une réunion du groupe des Cinq (le fameux G5), à savoir les pays à l'économie de marché les plus industrialisés - Allemagne fédérale, Etats-Unis, France, Grande-Bretagne, Japon - auxquels vont s'ajouter pour la première fois, et à leur demande, le Canada et l'Italie. Cette réunion, on le sait, était destinée à réaliser un accord sur une stabilisation des parités monétaires.

An début, le dollar fléchissait en raison des incertitudes planant sur cette réunion et revenait de 1,83 DM à 1,81 DM, et, à Paris, de 6,10 F environ à 6,03 F. Mercredi, il commença à se raffermir sur des rumeurs de réunion du G5 en provenance du Japon, pour bondir, brusquement, jeudi, à l'annonce, officielle cette fois-ci, de la tenue effective d'une telle réunion à Paris, au cours du week-end : la nouvelle était diffusée par le gouvernement japonais lui-même, à l'occasion du départ du ministre des finances, M. Kiichi Miyazawa, pour la capitale française.

De coup, le billet vert montait à plus de 1,8620 DM et de 6,20 F, dans une certaine excitation, pour retomber toutefois, en fin de semaine, à un peu plus de 1,82 DM et de 6,05 F : le scepticisme gagnait les opérateurs, peu enclins à croire que les Cinq étaient arrivés, enfin, à se mettre d'accord sur un projet de stabilisation cohérent, efficace et crédible.

Il s'avaient, surtout, prêtés l'oreille aux propos de M. James Baker,

secrétaire au Trésor des Etats-Unis, et de M. Paul Volcker, président de la Réserve fédérale, tenus séparément devant le Congrès, mais qui convergèrent sur un point précis : « Pas d'accord sur la stabilisation des monnaies sans une relance des économies en Allemagne et au Japon ». M. Volcker se concentra même menaçant : « En l'absence d'une croissance plus forte au Japon et en RFA, les pressions à la hausse du yen et du mark s'intensifieraient ». En clair, « stimulez votre demande intérieure et vos importations, sinon gare à une nouvelle baisse du dollar ».

A vrai dire, le scepticisme des opérateurs s'alimentait à une autre source : en l'absence d'engagement américain sur la réduction de leur déficit budgétaire, quelles garanties pouvaient avoir les marchés de ne pas voir, effectivement, de nouvelles pressions à la hausse sur le yen et le mark ?

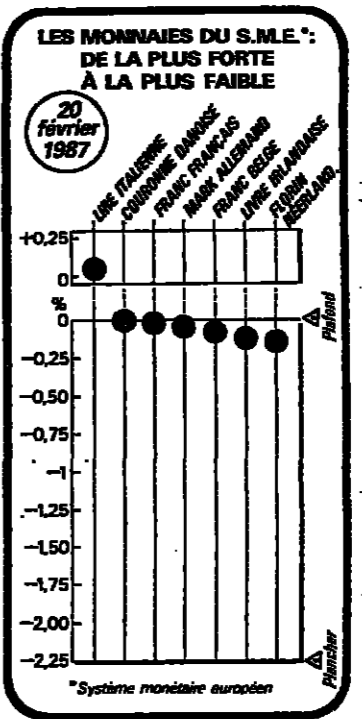
On en était là à la fin de la semaine, les milieux financiers internationaux préférant ne pas nourrir trop d'espoir sur la portée de l'accord, de peur d'avoir à trop déchanter par la suite. En tout cas, dès le vendredi matin, comme pour sceller par avance un accord éventuel (que l'on dit, en effet, déjà signé) la Banque du Japon abaissait d'un demi point son taux d'escompte, le ramenant à 2 1/2 %, nouveau record historique. C'est la cinquième fois qu'elle le fait en un an, partant de 5 % en janvier 1986. Cette mesure, largement anticipée par les opérateurs, ne les a guère impressionnés.

A cette occasion, toutefois, une rumeur courait en début de semaine sur les marchés : les Etats-Unis relèveraient leurs taux d'intérêt tandis que leurs partenaires les abaisseraient, une mesure de nature à freiner la baisse du dollar, rendu ainsi plus attirant. Séduisant certes, mais on ne voit guère la Réserve fédérale relever son taux, sauf en cas où les prêteurs étrangers se montreraient trop rétifs ou trop méfiants, ce qui n'est pas (encore) le cas.

En Europe, la proximité d'une réunion du groupe des Cinq a provoqué un resserrement au sein du système monétaire européen, avec une baisse relative du mark et une hausse non moins relative des monnaies dites « faibles », de sorte que toutes les devises du SME se retrouvent groupées dans le peloton, bien serrées.

C'est un phénomène rare, et provisoire ! A Paris, le cours de la devise allemande glisse très doucement en-dessous de 3,33 F, cotant 3,3280 F à 3,3290 F. Son glissement se trouve freiné, dit-on, par les achats de la Banque de France qui a entrepris de reconstituer ses réserves, mises à mal par la tempête monétaire qui a précédé la réévaluation du mark le 12 janvier dernier.

FRANÇOIS RENARD.



COURS MOYENS DE CLOTURE DU 16 AU 20 FÉVRIER

(La ligne inférieure donne ceux de la semaine précédente.)

PLACE	Libra	SEK	Franc français	Franc suisse	D. mark	Franc belge	Florin	Lira italienne
Londres	---	---	---	---	---	---	---	---
New-York	1,5180	16,4824	64,2288	54,7945	2,4483	48,5416	0,8771	---
Paris	1,5180	16,4824	64,2288	54,7945	2,4483	48,5416	0,8771	---
Bruxelles	2,2917	6,8778	---	393,97	332,58	16,8937	288	4,0898
Amsterdam	2,3548	6,8975	---	393,97	332,58	16,8937	288	4,0796
Zurich	2,3529	1,5285	25,3828	---	---	---	---	1,3925
Frankfurt	2,3529	1,5285	25,3828	---	---	---	---	1,3925
Madrid	2,7779	1,5285	30,6123	118,06	---	4,8285	84,9222	1,8861
Berlin	2,7779	1,5285	30,6123	118,06	---	4,8285	84,9222	1,8861
Stuttgart	2,7779	1,5285	30,6123	118,06	---	4,8285	84,9222	1,8861
Bratislava	2,7779	1,5285	30,6123	118,06	---	4,8285	84,9222	1,8861
Geneve	2,7779	1,5285	30,6123	118,06	---	4,8285	84,9222	1,8861
Osaka	234,77	183,80	25,3828	92,5481	84,3469	4,8664	74,5388	0,1184
Tokyo	233,16	183,80	25,3828	92,5481	84,3469	4,8628	74,2824	0,1179

A Paris, 100 yens étaient cotés, le vendredi 20 février, 3,9576 F contre 3,9697 F le vendredi 13 février.

LES MATIÈRES PREMIÈRES

Fringale d'aluminium

Après un mois de janvier peu encourageant, voilà l'aluminium reparti à l'assaut de sommets qu'il n'a jamais atteints depuis le premier trimestre de l'année 1985. Le tonnage de métal valait ainsi 857,5 livres en début de semaine, sur l'échéance de livraison à trois mois, avant que des prises de bénéfices de la spéculation ne ramènent sa valeur à 847 livres.

Cette brusque remontée de l'aluminium, qui avait terminé l'année 1986 à moins de 800 livres par tonne, reflète sans aucun doute le retour progressif vers un équilibre de l'offre et de la demande. Les stocks de métal primaire (de première fusion) détenus dans le monde (pays communistes exclus) ont ainsi chuté d'environ 400 000 tonnes entre décembre 1985 et décembre 1986, pour n'atteindre plus que 3,5 millions de tonnes, soit environ 28 % de la consommation du globe en un an.

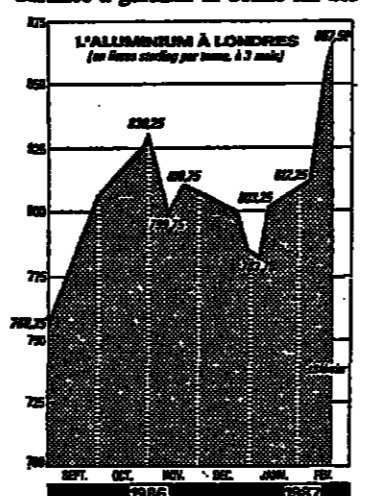
Le président d'Alcan (premier producteur mondial), M. David Norton, affirmait mardi à Londres que les prix du métal devraient rester fermes, compte tenu d'une relance prévisible de la consommation et de l'assèchement, en bonne voie de réalisation, du marché. Selon lui, les capacités de production occidentales ont reculé de 1,5 million de tonnes (plus de 10 %) au cours des deux dernières années, et 250 000 tonnes supplémentaires « disparaîtront » en 1987. Les nouvelles installations mises en place dans le même temps, qui totalisent 700 000 tonnes, ont cependant freiné une adaptation plus rapide du marché.

Mais la fermeté soudaine des cours sur le London Metal Exchange (LME) s'explique aussi par la pénurie artificielle d'aluminium dont souffre actuellement la place britannique. Alors que les principales maisons de négoce japonaises (une dizaine au total) n'ont cessé depuis le début du mois d'acheter massivement (elles auraient relevé entre 100 000 et 150 000 tonnes), la marchandise immédiatement disponible commence à faire cruellement défaut. A tel point que les cours du comptant sont plus élevés que ceux du terme, traduisant ainsi la forte demande qui se manifeste à très court terme pour ce métal.

Cette tension est due à l'adaptation du contrat de l'Aluminium (99,5 % de pureté), qui prévoit essentiellement des pays de l'Est. Or ces derniers ne sont pas des fournisseurs réguliers. Il leur arrive de se retirer du marché sans crier gare ou de commercialiser leur production directement auprès du destinataire final, sans passer par le LME.

Les autorités britanniques, conscientes de cette imperfection, s'apprêtent à lancer en mai prochain

un nouveau contrat pour l'aluminium, qui tiendrait compte de l'abondance entre-Atlantique, en Amérique latine notamment. Rien n'est cependant au point ; il faudra attendre l'installation, au LME, d'une chambre de compensation, destinée à garantir la bonne fin des



transactions (une nécessité après le krach de l'étau d'octobre 1985) pour que la refonte du contrat soit effective.

Aussi le marché reste-t-il soumis à une forte pression, accentuée par d'incertitudes nouvelles venues du Brésil. Une mauvaise distribution du courant dans le nord-est du pays pourrait contraindre l'unité d'Alcoa-Billiton Alumina à réduire sa production de 35 000 tonnes. A Londres, les opérateurs avouent que la spéculation s'en donne à cœur joie et accentue la remontée des cours.

ERIC FOTTORINO.

M. GÉRARD LONGUET

invité du « Grand Jury RTL - le Monde »

M. Gérard Longuet, ministre délégué aux postes et télécommunications, sera l'invité de l'émission hebdomadaire « Le Grand Jury RTL - le Monde », à l'antenne de 18 h 15 à 19 h 30.

M. Longuet, ancien député UDF de la Seine, membre du secrétariat politique des Partis républicains, répondra aux questions d'André Passerella et de Daniel Carton, du « Grand Jury ». Il sera accompagné de Gilles Leduc et de René-François Baguette, de RTL, le débat étant dirigé par Olivier Mézaralla.

Le Monde
sur minitel

VOTRE PORTEFEUILLE PERSONNEL

Bourse : suivez l'évolution de vos actions grâce à un code personnel et secret.

36.15 TAPEZ LEMONDE

سكرا من الاجل

سكنا من الاجل

Le Monde

ÉTRANGER	POLITIQUE	SOCIÉTÉ	CULTURE	ÉCONOMIE	SERVICES	MINITEL
3 Tchad : le redéploiement du dispositif français. 4 Liban : retour progressif des forces de Damas. - La guerre du Golfe : l'URSS et l'Irak se prononcent sur un arrêt immédiat des hostilités.	6 Le différend sur la Calédo- nie devient polémique. - Les électeurs et les élus communistes sont de plus en plus sollicités.	7 Le ministre de la santé arrête la diffusion d'une brochure sur les MST. - Prospection dans les Deux-Sèvres pour le stockage des déchets nucléaires. 8 L'armée face à l'opinion. - Communication.	9 Festival : le 750 ^e anniversaire de Berlin. - Jazz : l'Orchestre national de jazz 1987.	13 Les enjeux de la réunion du groupe des Sept. 14 Revue des valeurs. 15 Crédits, changes, grands marchés.	Carnet 11 Echecs 11 Météorologie 11 Mots croisés 11 Spectacles 10	● Les dossiers « chauds » du Monde. ● Les informations 24 h/24 h. ● Les points forts de la semaine. ● Jeu : Gagnez le Monde. Actualité, Immobilier, Météo, Bourse, Télémarketing, Loisirs. 36.15 Tapez LEMONDE
RÉGIONS	DATES					
12 Le Rhône qui bouge. > Valence et ses bus.	2 Il y a cent ans, pour ou contre la tour Eiffel ?					

BRÉSIL La décision de suspendre le paiement des intérêts de la dette extérieure a été « longuement mûrie » affirme le président Sarney

Le président brésilien, M. José Sarney, a annoncé, vendredi 20 février, dans la soirée, la suspension du paiement des intérêts de la dette extérieure (plus de 108 milliards de dollars), sans préciser pour quelle durée.

Quelques instants après, l'Argentine (une dette de 53 milliards de dollars) a

menacé d'en faire autant. Le ministre argentin des finances, M. Mario Broderick, a déclaré que si les banques commerciales n'accordaient pas à Buenos-Aires les 2,15 milliards de dollars de prêts que l'Argentine leur demande, « la priorité sera donnée à la croissance de l'économie plutôt

qu'au paiement des emprunts contractés à l'étranger ». Des négociations doivent avoir lieu mercredi prochain à New-York. Par ailleurs, le Pérou a confirmé qu'il maintiendrait sa décision de ne pas rembourser les 200 millions de dollars d'échéances qu'il doit au FMI.

RIO-DE-JANEIRO de notre correspondant

Le Brésil suspend le paiement des intérêts de sa dette extérieure, non pas pour trois mois, mais tant que dureront les négociations avec ses créanciers. Il s'agit, pour lui, d'affirmer son « autonomie » et sa « souveraineté » au moment de s'asseoir à la table de discussion afin d'obtenir « des conditions équitables » de paiement. Voilà, en substance, ce que M. Sarney a annoncé, le vendredi 20 février, aux Brésiliens dans une allocution radiotélévisée, au cours de laquelle il s'est complimenté lui-même pour son « réalisme » et son « courage » et a lancé un appel à l'« union » autour de sa personne, les critiques relevant, à l'encre, de la « trahison ».

Le président brésilien a démenti que le « moratoire » ait été provoqué par un assèchement des réserves de change. Il y a 3 milliards 900 millions de dollars en caisse, a-t-il précisé, assez pour faire face à plusieurs mois d'importations. Il ne s'agit pas d'une décision prise en catastrophe. Au contraire, celle-ci a été « longuement mûrie » et elle est destinée à « fortifier la position » du Brésil sur la scène financière internationale et à obtenir que le paiement de la dette ne se fasse pas « au prix de la misère de la population ».

Affabli depuis plusieurs semaines par ses échecs dans la lutte contre l'inflation, par l'indécision et les incertitudes de son équipe économique, par la grève, voire la rébellion qui règne dans les milieux industriels et

jusque dans les rangs de la coalition gouvernementale, M. Sarney tente, avec ce nouveau coup de théâtre, un an après celui qu'avait été le « plan cruzado », de retourner la situation en sa faveur. Le moratoire est en effet une idée populaire au Brésil. Le président l'accompagne d'un appel au peuple, au « patriotisme responsable » pour resserrer les rangs autour de lui.

Bref, quand le gouvernement est décidé, pour sa part, à faire tous les efforts nécessaires, M. Sarney annonce un plan de restriction des dépenses publiques. Dorénavant, le Trésor ne dépensera pas plus que ce qu'il perçoit : les entreprises de l'Etat investiront avec leurs ressources propres ; et le système des subventions sera révisé en profondeur.

Mettre fin à une « hémorragie »

Depuis un an, le gouvernement était critiqué pour n'avoir pas fait les coupes nécessaires dans ses dépenses, contribuant ainsi à l'échec du plan cruzado. M. Sarney promet qu'il en sera autrement désormais et annonce une remise en ordre. Mais les créanciers attendront évidemment de savoir si ces promesses seront effectivement tenues. Le président et son équipe ont perdu malheureusement depuis plusieurs mois beaucoup de leur crédibilité.

L'annonce du moratoire a évidemment fait l'unanimité — ou presque — du monde politique et syndical. Une telle décision a été en effet un thème constant des campagnes de propagande électorale, mais, si ses défen-

seurs en ont souligné les mérites, ils se sont bien gardés la plupart du temps d'en expliquer les inconvénients.

M. Ulysses Guimarães, le président du PMDB, le parti au pouvoir, a répété à satiété que le paiement des intérêts de la dette était une « hémorragie » pour le pays, et qu'il était temps d'y mettre un terme. « Le gouvernement fait aujourd'hui ce que le peuple réclame depuis longtemps », a déclaré vendredi M. Luis Henrique, porte-parole du parti majoritaire à la Chambre des députés. Quand la décision a été annoncée au Congrès, « l'euphorie » s'est emparée des députés, affirment les journalistes présents. M. Luis Henrique est monté à la tribune pour dénoncer un complot de la finance internationale contre la souveraineté du pays et la stabilité de son gouvernement.

Interrogé sur des représailles éventuelles, beaucoup de partisans du moratoire répondent que le Brésil est suffisamment grand et puissant pour résister. Un dirigeant de la CGT, la principale centrale syndicale, est même allé jusqu'à dire que la suspension des paiements « apportait des jours meilleurs à la population », et affirme également qu'il convenait de servir les rangs autour du président.

Bref, les réquisitoires d'hier contre l'échec du plan cruzado, la reprise en flèche de l'inflation, la désorganisation de l'économie, sont oubliés comme par miracle, sauf par certains dirigeants de la Centrale unique des travailleurs (CUT), le syndicat d'extrême gauche. La plupart des partis forment un bloc nationaliste autour du chef de

l'Etat, et c'était là sans doute l'un des buts de l'opération.

Il faut lire la grande presse de Rio et de São-Paulo pour avoir un son de cloche différent. La plupart des journaux de vendredi ont fait une analyse implacable des raisons qui ont conduit au moratoire et des conséquences de celui-ci. Du *Jornal do Brasil* à la *Folha de São Paulo* et au *Jornal da Tarde*, les grands quotidiens sont unanimes dans le constat : la suspension des paiements est une preuve de faiblesse — et non le contraire — de la part du gouvernement Sarney ; elle montre son « incompétence » dans la direction des affaires économiques. C'est après avoir dilapidé les réserves par ses échecs successifs, « On fait du théâtre au lieu de chercher à discuter sérieusement avec les créanciers », déclare M. Robert Appy, commentateur économique du journal *O Estado de São-Paulo*, qui ajoute : « La communauté économique internationale va sans doute chercher un accord avec le Brésil, mais, si celui-ci veut obtenir de l'argent frais pour payer ses importations et reprendre le paiement des intérêts, il pourra difficilement éviter un accord avec le FMI. »

CHARLES VANHECKE.

L'ancien président de la République dans le Sud-Ouest La vraie-fausse campagne de M. Giscard d'Estaing

MONTAUBAN de notre envoyé spécial

Valéry Giscard d'Estaing aurait pu inscrire cette semaine sur son petit agenda d'ancien président : jeudi 19 et vendredi 20 février, retour en France profonde. Une semaine après avoir proclamé devant celle du petit écran qu'il ne rêvait point de revenir à l'Elysée en 1988, le « non-candidat » Giscard a inauguré dans le Sud-Ouest un nouveau style de campagne : la campagne Canada Dry.

Officiellement, ce n'est pas une campagne. Néanmoins, par excellence, dans le Sud-Ouest, on ne le sait pas encore assez, tout ce qui est politique.

Pourtant, sur le terrain, ces deux jours ont ébranlé l'assemblée, ce n'est pas la campagne. Campagne pour l'Europe, bien sûr, avec pour slogan trois mots revenant désespérément comme une ritournelle : « Il faut pour l'Europe une monnaie, un visage, une défense. » Campagne pour l'union — mieux, ce qui est encore, à ses yeux, moins possible.

Les mêmes journaux critiquent la « manipulation politique » du moratoire et disent que M. Sarney, par populisme, par désespoir, cherche avec cette initiative à regagner les appuis politiques qu'il s'était aliésés par ses échecs successifs. « On fait du théâtre au lieu de chercher à discuter sérieusement avec les créanciers », déclare M. Robert Appy, commentateur économique du journal *O Estado de São-Paulo*, qui ajoute : « La communauté économique internationale va sans doute chercher un accord avec le Brésil, mais, si celui-ci veut obtenir de l'argent frais pour payer ses importations et reprendre le paiement des intérêts, il pourra difficilement éviter un accord avec le FMI. »

CHARLES VANHECKE.

surprenant, ce qui était peut-être imaginable encore l'année dernière s'est produit. A Montauban, on a vu le maire socialiste dissident, M. Hubert Gouze, multiplier les civilités auprès de l'ancien président au cours de la visite du musée de sa ville.

Quelques heures plus tard, à Auch, à la tribune du déjeuner offert de l'Union patronale du Gers se retrouvaient, aux côtés de Giscard, le député, maire socialiste d'Auch, M. Jean Laborde, et le président socialiste du conseil général, M. Pierre Joseph. « Simple question de tolérance », plaident ceux-ci, précisant qu'ils n'avaient fait que répondre à l'invitation des patrons.

Mais seraient-ils venus si la semaine précédente Giscard ne s'était pas spectaculairement désengagé du combat présidentiel ? Pas sûr ! Giscard indifférent. Giscard n'indispose plus. « Vous êtes bien au-dessus de la mêlée », lui a dit le député du Tarn-et-Garonne, M. Jean Borhonne. Vous avez rencontré l'ingénieur, vous avez connu le camp, mais vous avez su jeter la racine à la rivière. Vous êtes le seul en France à parler vrai dans la mesure où votre parole est totalement libre et dégage de contingences actuelles. « C'est vrai », a rétorqué Giscard, je crois pouvoir vous parler de choses dont d'autres ont effrayé, pour des raisons différentes, ne peuvent pas vous parler... Liberté, liberté chérie, la campagne Canada Dry a pour Giscard presque les vertus de la Jouvence de l'abbé Soury.

Ce que M. Chirac ne peut crier sur les toits, ce que M. Barre ne peut que suggérer sous peine de grosses réprimandes, lui, Giscard, peut le dire avec une fermeté toute tranquille. Juste de vouloir le confiner dans le rôle d'un conférencier du circuit connaissance du monde... et de l'Europe ! Giscard a un avis sur tout.

Le chômage ? — « Nous avons atteint les limites du traitement social ». — Il souhaite que le gouvernement s'engage à la retraite parlementaire plus avant sur ce dossier. L'agriculture ? Elle est « en état de faillite », et il réclame pour ce secteur de véritables « accords de Grenelle » fondés sur la suppression définitive des montants compensatoires négatifs. L'éducation ? « Nous avons un immense effort à faire. »

Le Nouvelles-Calédonie ? « La France est présente dans le Pacifique. C'est une grande chance pour elle, cela ne doit pas être une charge. » Les États d'Israël ? « Je souhaite que la France ne se laisse pas distraire par d'autres dans l'option du changement en Union soviétique. » La santé du dollar ? « Il faut cesser d'agiter cette monnaie par des déclarations intempestives des responsables politiques. » Le non-candidat Giscard entend moins que jamais s'égarer en sujet du sérial.

Samedi matin, M. Giscard d'Estaing effectuait une visite privée à Lourdes. Certains y verraient sans aucun doute un autre ciné d'essai.

DANIEL CARTON.

A Usinor-Dunkerque L'annonce de la suppression de 750 emplois a provoqué un débrayage de vingt-quatre heures

Outre la suppression de 835 postes déjà connue en octobre dernier et devant prendre effet en mars 1988, la direction d'Usinor-Dunkerque a annoncé au comité d'entreprise, le 19 février, que 750 emplois devraient à leur tour être supprimés. Ce sur-effectif est dû, selon la direction, à « une augmentation des gains de productivité » et aux résultats « plus que probants » obtenus dans le cadre de l'opération « challenge qualité totale ».

A partir du 19 février à 13 heures, le travail a massivement cessé parmi les ouvriers du train à bande, et les équipes successives ont débrayé pendant vingt-quatre heures. Dans un communiqué, la CGT a souligné que cette nouvelle réduction d'effectifs porte à « 1 585 le nombre des suppressions d'emploi d'ici à mars 1988 avec la majeure partie en congés formation-conversion ».

Les sidérurgistes, indique la CGT, acceptent de moins en moins facilement cette formule, considérée comme l'« antichambre des licenciements ». Pour les 835 premières suppressions d'emploi, 260 contrats de formation-conversion et 430 préretraites étaient notamment prévues. En contre-partie, le plan prévisionnel comportait 140 embauches de jeunes du niveau bac + 2 qui ne seraient pas remises en cause.

En cours de publication

J.-H. FABRE

SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES

nouvelle édition illustrée

Sciences Nat 60200 Venetiz

le volume : 175 F

A B C E F G H

URSS L'amie soviétique

Elles se sont rencontrées à Moscou en 1985 et ont sympathisé. M^{me} Zambetov est soviétique. M^{me} Van Norden-Pommier est française. Elles voulaient se revoir à Paris ; aussi, dès son retour en France, M^{me} Van Norden-Pommier s'empressa-elle de remplir à l'ambassade d'URSS, toutes les formalités nécessaires pour la venue de son amie. Afin d'accélérer les démarches, M^{me} Van Norden, héros de la Résistance, demandait à l'Association des anciens combattants de la Résistance hollandaise d'intervenir. Hélas ! à la fin du mois de novembre 1986, le visa est refusé.

Et pourtant, M^{me} Zambetov est déjà venue à Paris en 1978. Et elle est bien repartie à Moscou à la fin de son séjour. Cette infirmière de soixante-dix-sept ans

manœuvrait-elle les fondements du régime soviétique ? Ou faut-il chercher ailleurs les raisons de ce refus de la nièce de M^{me} Zambetov ? Mariée à un Français et travaillant à Radio-Free Europe, cette nièce — M^{me} Fatima Selkhanova — affirme que les motifs du refus de visa opposé à sa tante sont officiellement son « lieu de travail » et ses « opinions arrosées » sur la guerre en Afghanistan.

Deux amies espagnoles sont ainsi les victimes de petites vengeances. Au moment où l'URSS essaie de montrer un visage nouveau, il est regrettable que l'administration soviétique s'acharne sur deux femmes âgées, ne demandant que le droit de se revoir.

● M. Iossif Begun a été libéré. — Le dissident juif soviétique Iossif Begun, cinquante-cinq ans, a été libéré vendredi 20 février à Tchistopol, où sa femme Inna et son fils Boris étaient venus l'accueillir, a annoncé sa belle-fille à la presse occidentale à Moscou. M^{me} Begun a appelé sa famille à Moscou depuis

Tchistopol pour annoncer que son époux était libre et qu'ils comptaient regagner Moscou tous les trois dimanche, après avoir passé le jour du sabbat à Tchistopol.

M^{me} Begun n'a fourni aucun détail sur la santé ou l'aspect physique de Iossif Begun, a déclaré sa belle-fille Yanna. — (AFP.)

Interagra signe un contrat de 6 milliards de francs avec Moscou

M. Jean-Baptiste Doumeng, PDG de la société Interagra, a annoncé, le 20 février à Moscou, une série de contrats avec l'Union soviétique d'une valeur totale d'un milliard de dollars (6 milliards de francs). Le détail n'a pas été précisé mais il s'agit, selon M. Doumeng, de la fourniture d'équipements, d'usines et de plan d'irrigation pour l'agriculture et l'industrie. Un accord aurait été passé en particulier avec le Gosagroprom, comité d'Etat pour l'industrie agroalimentaire. M. Doumeng, qui était à Moscou à l'occasion du forum de la paix, clos le 16 février, a notamment rencontré M. Gorbatchev.

Par ailleurs, le Commandant européen a accepté la vente de 35 000 tonnes de beurre à l'URSS, à un prix de 225 ECU (1 550 F) la tonne. Cette vente fait suite à la décision des Douze d'un plan de déstockage en deux ans de 3,2 milliards d'ECU (le stock de la CEE atteint 1,3 million de tonnes). D'ici à fin 1988, 300 000 tonnes de beurre devraient être vendues à l'URSS.

Le numéro de « Monde » daté 21 février 1987 a été tiré à 480 195 exemplaires

“GRAND JURY” RTL - Le Monde

animé par Olivier MAZEROLLE en direct sur RTL

avec André PASSERON et Daniel CARTON (Le Monde) Gilles LECLERC et René-Jacques BAPTISTE (RTL)

dimanche 18 h 15

GERARD LONGUET